

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ВОЛИНСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

СТАРОВИННІ АРІЇ XVI–XVII СТОЛІТЬ

ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ РЕПЕРТУАР

Навчально-методичний посібник

Малашевська І. В.,
Павлюк Н. М.,
Комарук З. В.,
Завіруха Л. А.

ТЕРЕН
Луцьк — 2026

*Розглянуто на засіданні кафедри музичного мистецтва комунального закладу вищої освіти
«Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (протокол
№ 4 від 14.01.2026 р.)*

*Друкується за ухвалою науково-методичної ради комунального закладу вищої освіти
«Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради (протокол №
6 від 21.01.2026 р.)*

Рецензенти:

Жорняк Б. Є. – кандидат педагогічних наук, завідувачка кафедри музичного мистецтва комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради;

Марач О. М. – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Малашевська І. В., Павлюк Н. М., Комарук З. В., Завіруха Л. А.

Старовинні арії XVI–XVII століть. Вокально-педагогічний репертуар: навчально-методичний посібник для здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» / упорядники І. В. Малашевська, Н. М. Павлюк, З. В. Комарук, Л. А. Завіруха. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний інститут» Волинської обласної ради, 2026. 136 с.

У навчально-методичному посібнику представлено добірку старовинних арій XVI–XVII століть, адаптованих для використання у вокально-педагогічній практиці. Видання спрямоване на формування вокально-технічних і художньо-виконавських навичок, розвиток стилістичної обізнаності та музично-історичного мислення здобувачів освіти. Матеріали посібника можуть бути використані у процесі індивідуальних занять з постановки голосу, під час підготовки концертних і навчальних програм.

Навчально-методичний посібник адресований студентам педагогічних закладів освіти з музичним спрямуванням, здобувачам вищої мистецької освіти, учням старших класів мистецьких шкіл, а також викладачам постановки голосу й концертмейстерам.

Видання може бути використане як навчально-методичний матеріал у процесі професійної вокальної підготовки.

ЗМІСТ

Вступ	3
Історико-стильовий контекст творчості композиторів епохи бароко	5
<i>Джуліо Каччіні. Мадригал «Amarilli»</i>	21
<i>Джуліо Каччіні. «Ave Maria»</i>	26
<i>Джуліо Каччіні. Арієта «Amor, ch'attendi?»</i>	30
<i>Джуліо Каччіні. Арієта «Tu ch'hai le penne, amore»</i>	33
<i>Доменіко Манцоло. Арія «Quando tu mi guardi e ridi...»</i>	37
<i>Клаудіо Монтеверді. Мадригал «Maledetto sia l'aspetto...»</i>	40
<i>Клаудіо Монтеверді. Арія «Lasciatemi morire» з опери «L'Arianna»</i>	44
<i>Алессандро Скарлатті. Арія «Non vogl'io se non vederti»</i>	47
<i>Алессандро Скарлатті. Арія «O cessate di piagarmi» з опери «Il Pompeo»</i>	51
<i>Антоніо Кальдара. Арія «Come raggio di sol»</i>	55
<i>Лорето Вітторі. Арієта з опери «Галатея»</i>	60
<i>Франческо Дуранте. Арія (молитва) «Vergin, tutto amor»</i>	63
<i>Бенедетто Марчелло. Речитатив та арія «Il mio bel foco»</i>	69
<i>Антоніо Вівальді. Арія «Vieni, vieni...»</i>	78
<i>Георг Фрідріх Гендель. Арія «Dignare» з мотету «Dixit Dominus»</i>	81
<i>Георг Фрідріх Гендель. Арія «Amen, Alleluia»</i>	85
<i>Георг Фрідріх Гендель. «Lascia ch'io pianga...» арія Альміри з опери «Рінальдо»</i>	89
<i>Йоганн Себастьян Бах. Арія «Nicht so traurig, nicht so sehr»</i>	93
<i>Йоганн Себастьян Бах. Арія «Ach, daß nicht die letzte Stunde»</i>	96
<i>Генрі Перселл. Камерна нісня «Ah! How pleasant 'tis to love»</i>	99

<i>Томмазо Джордані. Арієта «Caro mio ben»</i>	102
<i>Джованні Баттіста Перголезі. Арія «Se tu m'ami...»</i>	
<i>з опери «La serva padrona»</i>	106
<i>Дмитро Бортнянський. Арієта Перетти з опери «Свято сеньйора»</i>	111
<i>Дмитро Бортнянський. Арія Жаннетти</i>	
<i>з опери «Сокіл Федеріго дельї Альберігі»</i>	116
<i>Дмитро Бортнянський. Рондо Аннет з опери «Свято сеньйора»</i>	125
 Список використаних джерел	 132

Нотне видання

СТАРОВИННІ АРІЇ

XVI–XVII СТОЛІТЬ

ВОКАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ РЕПЕРТУАР

Навчально-методичний посібник

**Упорядники – Малашевська І. В., Павлюк Н. М.,
Комарук З. В., Завіруха Л. А.**

Верстка Ольги Новарчук

Формат 60x84/8. Папір офсетний. Гарнітура
PT Serif. Друк цифровий. Обсяг – 15,81 ум. друк. арк.
Наклад 100 прим.

Видавництво “Терен”

43025, м. Луцьк, вул. Ковельська, 22
Тел. 050-2956548, 096-5880970 Ел. пошта:
teren.lutsk@gmail.com teren-lutsk.com

Свідоцтво Державного комітету телебачення і
радіомовлення України ДК № 1508 від 26.09.2003 р.

Віддруковано ПП “Терен”