

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
Відділення початкової та дошкільної освіти
Циклова комісія шкільної, дошкільної педагогіки, психології та методик

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО НАПИСАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ
КУРСОВИХ РОБІТ**

для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр

Стельмащук О. А., Калитяк А.І. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО НАПИСАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВИХ РОБІТ для студентів спеціальності 012 Дошкільна освіта, освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр: метод. посібник. Луцьк, 2022. 34с.

У методичному посібнику подано відомості про структуру курсових робіт, рекомендації та вимоги до їх технічного оформлення, захисту та оцінювання.

Розглянуто на засіданні циклової комісії шкільної, дошкільної педагогіки, психології та методик Комунального закладу кищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол №3 від 16 грудня 2022 року).

Друкується за рішенням методичної ради Луцького педагогічного фахового коледжу Комунального закладу кищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол №5 від 19 грудня 2022 року).

Рецензенти:

Бубін А. О., кандидат педагогічних наук, старший викладач, завідувач кафедри теорії та методики дошкільної освіти.

Антонюк В.З., кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.

© Комунальний заклад вищої освіти
«Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради, 2022 рік

Вступ

Наукові дослідження є обов'язковою складовою освітньої програми підготовки здобувача фахової передвищої освіти. Ці дослідження реалізують компетентнісний підхід до організації фахової передвищої освіти, мають індивідуалізований характер, враховують професійну спрямованість та пізнавально-наукові інтереси здобувачів освіти. Відтак, підготовка курсових робіт виступає важливою формою самостійної роботи здобувачів, що відображає результати їхньої науково-дослідницької роботи та формує у них інтегральну компетентність, пов'язану зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій та фахових методик дошкільної освіти.

Курсова робота – це навчальне дослідження здобувача освіти, метою якого є закріпити, поглибити та узагальнити знання, одержані під час вивчення фахових дисциплін і навчитися самостійно застосовувати ці знання щодо комплексного рішення конкретних завдань.

Майбутні фахівці в галузі дошкільної освіти повинні мати фундаментальну, загальнонаукову, гуманітарну, спеціальну та практичну підготовку; безперервно оновлювати і збагачувати свої знання, володіти новими освітніми технологіями, методами і формами роботи з дітьми дошкільного віку.

При виконанні курсових робіт у здобувачів формуються:

- загальні компетентності, що виражаються у здатності застосовувати знання у практичних ситуаціях, спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, використовувати інформаційні та комунікаційні технології, генерувати нові ідеї, діяти на основі етичних міркувань (мотивів), а також планувати та управляти часом;

- спеціальні компетентності, що виражаються у здатностях до саморозвитку та самореалізації з використанням перспективного педагогічного досвіду, освітніх інновацій у професійній діяльності.

Виконання здобувачами освіти курсових робіт – це одна з важливих форм підготовки висококваліфікованих фахівців.

Майбутні педагоги дошкільної ланки освіти для написання курсової роботи повинні *знати*:

- законодавчі та нормативно-правові документи, що регламентують діяльність закладів дошкільної освіти та закладів інклюзивної освіти;

- вимоги щодо написання курсової роботи;

– етапи проведення психолого-педагогічного дослідження, методи наукових досліджень;

– історико-філософські аспекти розвитку теорії дошкільного виховання, ідеї зарубіжних та вітчизняних класиків педагогіки і психології, їх внесок у розвиток педагогічної науки;

– сучасні тенденції науково-практичних досліджень в галузі дошкільної освіти;

– суть основних педагогічних понять, термінів;

– специфіку завдань, змісту, методів та форм організації освітнього процесу у різних типах закладів дошкільної освіти;

– вікові особливості дітей дошкільного віку та вразливих категорій.

Уміти:

– обирати і використовувати теоретичні та емпіричні методи науково-педагогічних досліджень;

– здійснювати пошук методик для проведення експериментальних досліджень;

– вивчати та узагальнювати передовий педагогічний досвід роботи педагогів-практиків;

– визначати шляхи вирішення психолого-педагогічних проблем;

– здійснювати грамотне оформлення результатів проведених досліджень;

– вміти узагальнювати результати науково-практичних досліджень та пропонувати методичні поради щодо вдосконалення роботи закладів дошкільної освіти.

Методичні рекомендації

Першим етапом виконання курсової роботи здобувачем фахової передвищої освіти є вибір теми.

Тематика курсових робіт має відповідати завданням навчальної дисципліни з урахуванням науково-практичних інтересів здобувачів фахової передвищої освіти. Матеріали курсової роботи можуть бути використані для подальшої дослідницької роботи. Обрання теми роботи є першим і надзвичайно важливим кроком. Обираючи тему, слід враховувати її актуальність.

Здобувачу освіти спільно з його науковим керівником надається право корегувати формулювання теми. Однак, тема курсової роботи повинна містити проблему, відповідати фаху підготовки, навчальній дисципліні, бути спрямованою на дослідження актуальних питань сучасної дошкільної освіти.

Курсова робота починається із **вступу**, який містить актуальність, мету, об'єкт, предмет, завдання, методи дослідження та структуру роботи.

Актуальність дослідження – це обґрунтування важливості дослідження обраної теми на сучасному етапі розвитку дошкільної освіти, а також яке суспільне значення має обрана тема; ступінь науково-практичного вивчення основних аспектів досліджуваної проблеми.

Обсяг актуальності у змісті курсової роботи має сягати 1/3 обсягу сторінки і закінчується таким реченням: «Зважаючи на актуальність дослідження даної проблеми, нами було обрано таку тему курсової роботи: «...» (тема).

Наприклад:

Тема: «Лінгвістична казка як засіб формування граматичної компетенції дітей середнього дошкільного віку».

Актуальність. В сучасних умовах функціонування і розвитку системи народної освіти як ніколи гостро стоїть завдання підвищення ефективності навчання і виховання підростаючого покоління. Це передбачає вдосконалення всіх ланок системи народної освіти, поліпшення якості професійної підготовки педагогів. В ряду завдань, що стоять перед дошкільною установою, важливе місце займає успішне навчання правильної, добре розвиненої мови. Гарна мова – найважливіша умова всебічного повноцінного розвитку дітей. Чим багатше і правильніше мова дитини, тим легше їй висловлювати свої думки, тим ширше їх можливості в пізнанні навколишньої дійсності, набагато змістовніші і повноцінні стосунки з однолітками і дорослими, тим активніше здійснюється їх психічний розвиток. Тому так важливо піклуватися про своєчасне формування мовлення дітей, про її чистоту і правильність, попереджаючи і виправляючи різні порушення, якими вважаються будь-які відхилення від загальноприйнятих норм даної мови. Зважаючи на актуальність дослідження

даної проблеми, нами було обрано таку тему курсової роботи: «Лінгвістична казка як засіб формування граматичної компетенції дітей середнього дошкільного віку».

Мета курсового дослідження – це очікуваний результат вашої роботи, що дозволяє вирішити проблему, поставлену в курсовій роботі.

Наприклад:

Для здобувачів фахової передвищої освіти 2 курсу з теми «Лінгвістична казка як засіб формування граматичної компетенції дітей середнього дошкільного віку». **Мета дослідження** визначити й описати формування граматичної компетенції в дітей середнього дошкільного віку за допомогою лінгвістичної казки.

Завдання дослідження – це ті конкретні кроки, що визначаються на основі сформульованої мети. Кожному завданню відповідає певний етап роботи, що має бути визначений у змісті курсової. Зокрема у курсовій роботі достатньо 2-3 завдань.

Завдання конкретизують:

1. вирішення теоретичних питань;
2. обґрунтування діагностичних методик, необхідних для вирішення поставлених завдань;
3. експериментальне вивчення проблеми дослідження;
4. методичні рекомендації.

Наприклад:

1. Розкрити поняття «граматична компетенція» дитини дошкільного віку.
2. Охарактеризувати особливості оволодіння дітьми граматичною культурою мови.
3. Визначити методи і прийоми розвитку граматичної компетенції дошкільнят.
4. Експериментально дослідити процес формування граматичної компетенції дітей середнього дошкільного віку в процесі роботи з лінгвістичною казкою.

Об'єкт дослідження – це певна частина освітнього процесу, що відповідає проблемі дослідження. У загальному вимірі, об'єкт – це відповідь на запитання: «Що досліджується?».

Предмет дослідження міститься у межах об'єкта; це – певна частина чи аспект об'єкта, що безпосередньо досліджується.

Наприклад:

Тема: «Лінгвістична казка як засіб формування граматичної компетенції дітей середнього дошкільного віку»

Об'єкт – формування граматичної компетенції дітей середнього дошкільного віку.

Предмет – особливості формування граматичної компетенції дітей середнього дошкільного віку за допомогою лінгвістичної казки.

Методи дослідження класифікують на теоретичні (аналіз наукових, інформаційних джерел; синтез, узагальнення тощо), емпіричні (анкетування, спостереження, соціометрія, педагогічних консиліум, аналіз документації вихователів, бесіди, інтерв'ю тощо). Обрані методи дослідження мають забезпечити отримання даних про дитину дошкільного віку з різних джерел.

Структура роботи - це ті ключові компоненти, з яких складається курсова робота. Формулюється таким чином: «Робота складається зі вступу, двох розділів, висновків, списку використаних джерел, додатків. Робота ілюстрована ... рисунками (на ... сторінках), ... таблицями (на ... сторінках). Загальний обсяг роботи становить ... сторінок, основний зміст викладено на ... сторінках».

Основна частина складається з 2 основних розділів, які, у свою чергу, можуть поділятися на підрозділи, що за змістом відповідають тематичній спрямованості, підпорядковуються основній меті та завданням, органічно взаємопов'язуються, мають приблизно однаковий обсяг.

Перший розділ курсової роботи є теоретичним. У даному розділі подають огляд літератури з досліджуваної проблеми, здійснюється контент-аналіз ключових понять та термінів, розкриваються вікові особливості дітей дошкільного віку.

Другий розділ, як правило, є практичним. У даному розділі описують результати емпіричних досліджень, шляхи, умови, засоби вирішення проблеми курсового дослідження. Особливо цінним у цій частині роботи є опис власного дослідження.

Кожен новий розділ роботи починається з нової сторінки, а між підрозділами залишаються проміжки у 3-4 рядки (3 см). Заголовки розділів і підрозділів друкуються більшими, порівняно з текстом, буквами. Малюнки і схеми виконуються охайно. У тексті роботи таблиці, малюнки, схеми, рисунки повинні мати назви, нумерацію (арабськими цифрами) і посилання на них в тексті. Наприклад, рисунок, *Рис.1.1. Відповіді респондентів на питання «Чи снідаєш ти вранці вдома?»*. Наприклад, таблиця, *Табл. 2.1. Рівні вихованості дітей середнього дошкільного віку*.

Кожен підрозділ та розділ має завершуватись висновками, які б розкривали результати проведених здобувачем освіти теоретичних (емпіричних) досліджень.

Висновки до курсової роботи формулюються відповідно із поставленими завданнями.

Перед додатками подається список використаних джерел, який укладається в алфавітному порядку. Бібліографічний опис оформлюється згідно з ДСТУ 8302:2015. «Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». При написанні курсових робіт та складанні списку використаних джерел, здобувачам освіти важливо дотримуватись норм академічної доброчесності, так як, всі роботи перевірятимуть на антиплагіат.

Додатки включають дослідницьку роботу з дітьми, розробки занять, ігор, розваг, допоміжні матеріали (таблиці, ілюстрації, схеми). Кожен додаток починається з нової сторінки, у правому верхньому куті написано слово «Додаток». Додаток має тематичний заголовок. Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер Г, Є, Ї, І, Й, О, Ч, Ь, наприклад: додаток А. У тексті роботи посилання на додатки обов'язкове.

Технічні вимоги до оформлення курсової роботи

1. Курсова робота має бути надрукована чітко, розбірливо, з дотриманням правил орфографії на білому аркуші формату А 4 (210×297). Параметри сторінки: зверху та знизу – 15 мм, справа – 15 мм, зліва – 20 мм. Міжрядковий інтервал – 1,5. Схеми, графіки, малюнки виконують відповідними засобами текстових та графічних редакторів.

2. Текст курсової роботи розподіляється на розділи та підрозділи. Назви розділів, підрозділів повинні набиратися малими літерами за виключенням першої великої літери, з якої починається назва. При цьому перенесення та підкреслювання в заголовках не допускаються, крапка в кінці заголовка не ставиться. Розділам присвоюють номер, позначений арабською цифрою з крапкою. Підрозділи повинні бути пронумеровані в межах кожного розділу. Номер підрозділу складається із номера розділу та порядкового номеру підрозділу, що розділяються крапкою. В кінці номера підрозділу також ставиться крапка.

3. Вступ, кожен розділ, висновки, перелік використаних джерел, додатки починають з нової сторінки, а заголовки підрозділів – на тій сторінці, де закінчується попередній підрозділ.

4. Нумерація сторінок проставляється вгорі в правому куті. Якщо в тексті курсової роботи є таблиці, графіки, ілюстрації тощо, розміщені на окремих листках, їх необхідно включати в загальну нумерацію.

5. Першою сторінкою вважається титульна, на якій цифра «1» не ставиться. Загальна нумерація роботи починається з наступної сторінки (Зміст курсової роботи) з цифри «2».

6. Орієнтований обсяг курсової роботи – 20-25 друкованих сторінок для студентів освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

7. У тексті курсової роботи повинні бути посилання на літературні джерела, причому вказується тільки порядковий номер, під яким вони містяться в списку літератури. Наприклад, [5].

8. Число цитат в роботі мінімальне з точних наук і достатнє для аргументації теоретичних положень в роботах з гуманітарних наук.

9. У кінці наведеної цитати (після лапок) у квадратних дужках ставиться спочатку номер першоджерела, зазначений у списку використаної літератури, потім номер сторінки. Наприклад, «... цитата ...» [3, с. 14], де перша арабська цифра означає порядковий номер джерела, вказаного в бібліографії, а друга – номер сторінки вказаного джерела.

Захист та оцінювання курсової роботи

1. Захист курсової роботи проводиться згідно з графіком (затвердженим проректором з навчальної роботи), перед комісією у складі трьох викладачів циклової комісії та студентів випускових груп за участю керівника курсової роботи.

2. Заздалегідь здобувач освіти складає доповідь тривалістю 5-8 хв. У доповіді зазначає тему курсової роботи, її актуальність та значущість, мету і завдання курсової роботи, стисло розкриває зміст роботи; знайомить із результатами практичного дослідження, висновками, пропозиціями.

3. Після стислої доповіді студент відповідає на запитання викладачів і присутніх на захисті.

4. Під час захисту курсової роботи оцінюється якість виконання, рівень знань і набутих навичок щодо висвітлення теми, вміння аналізувати практичну діяльність, логічно й аргументовано викладати думки, відповідати на запитання, обґрунтовувати власну позицію.

Етапи написання курсової роботи та її захист

| № з/п | Назва етапів | Термін виконання | Відмітки про виконання (підпис керівника) |
|-------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------|
| 1. | Вибір теми | | |
| 2. | Вивчення літературних джерел, складання плану курсової роботи | | |
| 3. | Узгодження плану курсової роботи з керівником | | |
| 4. | Підготовка першого розділу курсової роботи та подання керівнику | | |
| 5. | Підготовка другого розділу курсової роботи та подання керівнику | | |
| 6. | Підготовка вступу та висновків курсової роботи та подання керівнику | | |
| 7. | Доопрацювання курсової роботи з урахуванням зауважень керівника | | |
| 8. | Подання керівнику закінченої курсової роботи | | |
| 9. | Отримання рецензії керівника курсової роботи | | |
| 10. | Захист курсової роботи | | |

Завдання отримано _____
(дата, підпис)

Керівник _____
(прізвище, ім'я, по батькові)

« _____ » _____ 20__ року

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Відділення початкової та дошкільної освіти
Циклова комісія шкільної, дошкільної педагогіки, психології та методик

ФОРМУВАННЯ КОНСТРУКТИВНИХ УМІНЬ
ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ
ЗАСОБАМИ ДАРІВ Ф. ФРЕБЕЛЯ

Курсова робота
з дисципліни « _____ »
студента(ки) ____ курсу ____ групи
спеціальності _____

(ПП)

Керівник:

(посада, вчене звання, науковий ступінь, ПП)

Національна шкала _____

Кількість балів _____ Оцінка ECTS _____

Члени комісії _____

(підпис)

(ініціали та прізвище)

(підпис)

(ініціали та прізвище)

(підпис)

(ініціали та прізвище)

Луцьк – 2022

ЗМІСТ

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВСТУП..... | 3 |
| РОЗДІЛ 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ КОНСТРУКТИВНИХ УМІНЬ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ..... | 5 |
| 1.1. Науково-теоретичний аналіз проблеми формування конструктивних умінь дітей старшого дошкільного віку..... | 5 |
| 1.2. Дари Ф. Фребеля як розвивальна складова предметного середовища сучасного закладу дошкільної освіти..... | 9 |
| 1.3. Порівняльний аналіз програмових завдань з конструювання..... | 13 |
| РОЗДІЛ 2. ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ КОНСТРУКТИВНИХ УМІНЬ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ..... | 17 |
| 2.1. Виявлення рівнів сформованості конструктивних умінь дітей старшого дошкільного віку..... | 17 |
| 2.2. Система роботи з дарами Ф.Фребеля щодо формування конструктивних умінь дітей старшого дошкільного віку..... | 22 |
| ВИСНОВКИ..... | 29 |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ | 31 |
| ДОДАТКИ..... | 35 |

*Зразок оформлення таблиць в тексті курсової роботи**Таблиця 2.2*

Показники розумової готовності дітей до шкільного навчання

| Уміння | | Високий рівень | | Середній рівень | | Низький рівень | |
|------------------------|----------------------|----------------|-------|-----------------|------|----------------|------|
| | | КГ | ЕГ | КГ | ЕГ | КГ | ЕГ |
| Фронтальні і субтести | Аналітико-синтетичні | 27,3 | 36,4 | 22,7 | 27,3 | 50,0 | 36,4 |
| | Графічні | 18,2 | 22,7 | 36,4 | 31,8 | 45,5 | 45,5 |
| | Креативні | 9,1 | 18,2 | 50,0 | 40,9 | 40,9 | 40,9 |
| Індивідуальні субтести | Аналітико-синтетичні | 36,4 | 40,9 | 22,7 | 27,3 | 45,5 | 31,8 |
| | Фонематичні | 31,8 | 36,4 | 36,4 | 45,5 | 31,8 | 18,6 |
| Загальний показник | | 24,6 | 31,02 | 33,6 | 34,6 | 42,7 | 34,6 |

Зразок оформлення діаграм, гістограм

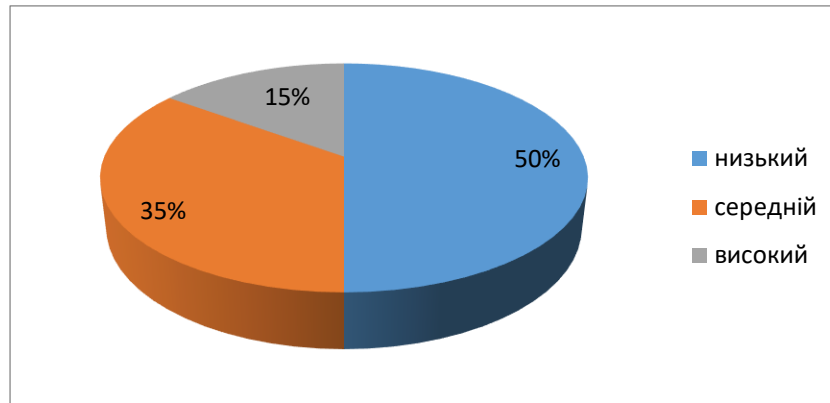


Рис. 2.1. Рівні сформованості конструктивних умінь дітей старшого дошкільного віку (%)

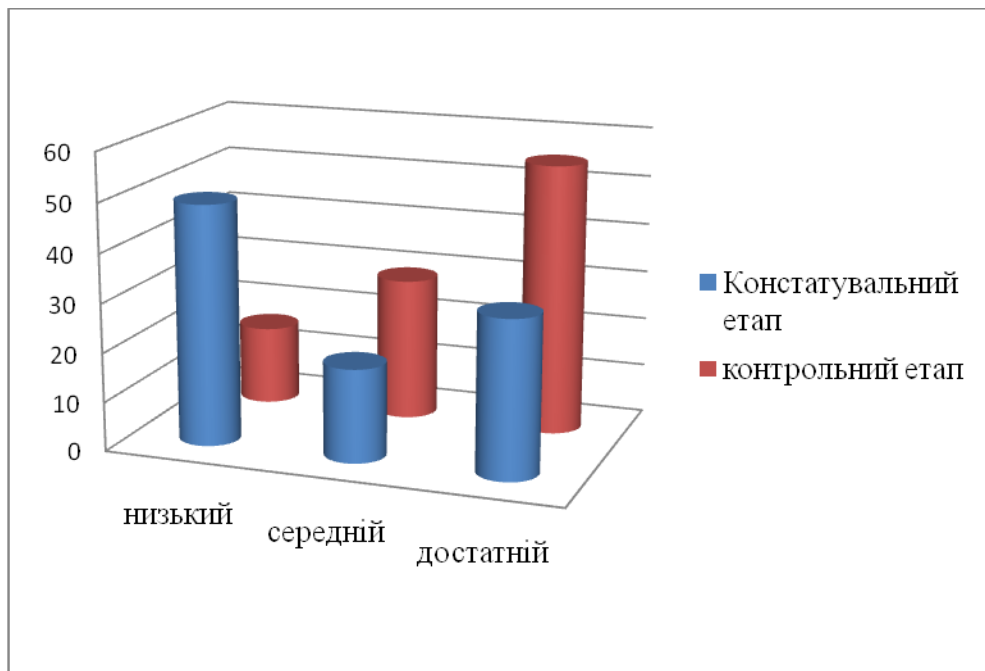


Рис. 2.7. Рівень сформованості конструктивних умінь (%)

Критерії оцінювання змісту курсової роботи студентів

| Оцінка | Критерії |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «допущено» | <ol style="list-style-type: none"> 1. У роботі в достатньому обсязі висвітлені питання плану 2. Використані основні літературні та нормативні джерела, рекомендовані кафедрою/цикловою комісією. 3. Допускається припущення студентом декількох помилок при розкритті питань плану, за умови можливості їх усунення під час захисту роботи 4. Робота відповідає формальним вимогам, які пред'являються до курсових робіт |
| «недопущено» | <ol style="list-style-type: none"> 1. У роботі в достатньому обсязі висвітлені питання плану |

Критерії оцінювання курсової роботи

| Критерії | Оцінка за національною Шкалою | Оцінка за шкалою ECTS, бали |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - робота написана самостійно, зміст повністю відповідає назві, поставленій меті та завданням; - правильно визначено й оформлено науковий апарат дослідження; - зроблено глибокий і всебічний аналіз наукових джерел; - авторські висновки зроблено на високому рівні узагальнення; - якісно виконано експериментальне дослідження; підготовлені практичні рекомендації/навчально-методичні матеріали; - робота оформлена з дотриманням усіх вимог і написана грамотно; - робота подана на кафедру вчасно; - рецензент оцінив роботу на оцінку «відмінно»; - захист роботи відбувся на «відмінно» | Відмінно | A 90-100 |
| <ul style="list-style-type: none"> - робота написана самостійно, зміст відповідає назві, завдання виконані і мета досягнута; - правильно визначено, оформлено науковий апарат дослідження; - зроблено глибокий аналіз наукових джерел; - авторські висновки виконано на недостатньо високому рівні узагальнення; - не всі дослідницькі завдання експериментального дослідження виконано, але підготовлено необхідні практичні рекомендації / навчально-методичні матеріали; - робота оформлена з дотриманням усіх вимог і написана грамотно; - робота подана на кафедру вчасно; - рецензент оцінив роботу на оцінку «добре»; | добре | B 89-82 |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - захист роботи відбувся на «добре» - робота написана самостійно, зміст відповідає назві, завдання виконані і мета досягнута; - правильно визначено й оформлено науковий апарат дослідження; - зроблено глибокий аналіз наукових джерел; - авторські висновки зроблено на недостатньо високому рівні узагальнення; - в оформленні роботи є окремі недоліки, у тому числі мовні; - не всі дослідницькі завдання експериментального дослідження виконано, практичні рекомендації / навчально-методичні матеріали розроблені не в повному обсязі; - робота подана на кафедру вчасно; - рецензент оцінив роботу на оцінку «добре»; - захист роботи відбувся на «добре» | Добре | С 81-74 |
| <ul style="list-style-type: none"> - робота написана самостійно, зміст розкрито недостатньо, завдання виконані не повністю, що позначилося на повноті досягнення мети; - аналіз наукових джерел не повною мірою відбиває сучасний стан наукової розробки досліджуваної проблеми; - авторські висновки зроблено на недостатньо високому рівні узагальнення; - експериментальна робота має фрагментарний характер; представлені лише окремі практичні рекомендації/ навчально-методичні матеріали; - в оформленні роботи є недоліки; недостатня кількість бібліографічних джерел; є мовні помилки; - рецензент оцінив роботу на оцінку «задовільно»; - захист роботи відбувся на «задовільно» | задовільно | D 73-64 |
| <ul style="list-style-type: none"> - робота написана в основному самостійно, зміст розкрито недостатньо, завдання виконані не повністю, що позначилося на повноті досягнення мети; - аналіз наукових джерел не повною мірою відбиває сучасний стан наукової розробки досліджуваної проблеми; застаріла і недостатня бібліографія; - авторські висновки зроблено на невисокому рівні узагальнення; - експериментальна робота має фрагментарний характер; практичні рекомендації/ навчально-методичні матеріали відсутні або не відповідають змісту; - в оформленні роботи є недоліки; суттєві порушення мовних норм; - рецензент оцінив роботу на оцінку «задовільно»; - захист роботи відбувся на «задовільно» | задовільно | E 63-60 |
| <ul style="list-style-type: none"> - у роботі виявлено плагіат, значно порушено принципи академічної доброчесності; - робота списана або зміст не розкритий; - студент не вміє користуватися науковим апаратом; - робота оформлена без дотримання вимог; - велика кількість мовних помилок; - робота подана на кафедру після встановленого терміну; - рецензент оцінив роботу на оцінку «незадовільно»; | незадовільно | FX/F 59-35/ 34-0 |

| | | |
|--------------------------------------------|--|--|
| - захист роботи відбувся на «незадовільно» | | |
|--------------------------------------------|--|--|

Орієнтовний зміст написання курсових робіт

Тема 1. *Формування конструктивних умінь дітей старшого дошкільного віку засобами дарів Ф. Фребеля*

Мета: теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити ефективність запропонованої системи роботи щодо формування конструктивних умінь у дітей старшого дошкільного віку.

Об'єкт дослідження: конструктивна діяльність дітей старшого дошкільного віку.

Предмет дослідження: система роботи з дарами Ф.Фребеля щодо формування конструктивних умінь у дітей старшого дошкільного віку.

Завдання:

1.Здійснити науково-теоретичний аналіз проблеми формування конструктивних умінь дітей старшого дошкільного віку.

2.Охарактеризувати дари Ф. Фребеля як розвивальну складову предметного середовища сучасного закладу дошкільної освіти.

3.Експериментально перевірити ефективність запропонованої системи роботи щодо формування конструктивних умінь у дітей старшого дошкільного віку.

План роботи

Вступ

Розділ 1. Психолого-педагогічні аспекти формування конструктивних умінь дітей старшого дошкільного віку

1.1. Науково-теоретичний аналіз проблеми формування конструктивних умінь дітей старшого дошкільного віку

1.2. Дари Ф. Фребеля як розвивальна складова предметного середовища сучасного закладу дошкільної освіти

1.3. Порівняльний аналіз програмових завдань з конструювання

Розділ 2. Практичні аспекти формування конструктивних умінь дітей

старшого дошкільного віку

2.1. Виявлення рівнів сформованості конструктивних умінь дітей старшого дошкільного віку

2.2. Система роботи з дарами Ф.Фребеля щодо формування конструктивних умінь дітей старшого дошкільного віку

Висновки

Список використаних джерел

Додатки

Тема 2. Виховання дружніх взаємин дітей старшого дошкільного віку в ігровій діяльності

Мета: визначення педагогічних умов виховання дружніх взаємин у старших дошкільників.

Об'єкт дослідження: взаємини дітей дошкільного віку.

Предмет дослідження: педагогічні умови виховання дружніх взаємин дітей старшого дошкільного віку в ігровій діяльності.

Завдання:

1. Перевірити можливість виховання у дітей старшого дошкільного віку дружнього ставлення до однолітків.

2. Виділити основні підходи до побудови дитячих угруповань з метою виховання дружби.

3. Показати особливості організації ігрової діяльності дітей і формування в ній дружніх взаємин.

План роботи

Вступ

Розділ 1. Проблема виховання у дітей дошкільного віку дружніх взаємин в теорії та практиці дошкільної освіти

1.1. Зміст, методи та прийоми виховання дружніх взаємин у дошкільників

1.2. Роль та значення гри у моральному розвитку дитини

Розділ 2. Педагогічні умови виховання дружби у дітей старшого

дошкільного віку

2.1. Визначення рівня дружніх взаємин серед дітей старшого дошкільного віку

2.2. Вплив ігрової діяльності на виховання дружніх взаємин старших дошкільників

2.3. Аналіз результатів дослідження

Висновки

Список використаних джерел

Додатки

Тема 3. Формування уявлень про професії у дітей старшого дошкільного віку

Мета: розкрити оптимальні шляхи формування у дітей дошкільного віку уявлень про професії дорослих, що сприяють їх розумовому розвитку, становленню усвідомлення ролі праці в житті людини, закладають фундамент професійного самовизначення.

Об'єкт дослідження: ознайомлення дітей з довкіллям.

Предмет дослідження: формування у дітей старшого дошкільного віку уявлень про професії дорослих.

Завдання:

1. Розкрити особливості і значення формування у дітей старшого дошкільного віку уявлень про професії дорослих.

2. Визначити джерела і умови формування у дітей старшого дошкільного віку уявлень про професії.

3. Розробити показники сформованості уявлень про професії у дітей старшого дошкільного віку.

План роботи

Вступ

Розділ 1. Психолого-педагогічні основи формування уявлень про професії у дітей дошкільного віку

1.1. Ознайомлення дітей дошкільного віку з працею дорослих як психолого-педагогічна проблема

1.2. Зміст, форми і методи ознайомлення з працею дорослих як засобу трудового виховання дітей дошкільного віку

Розділ 2. Особливості формування уявлень про професії у дітей старшого дошкільного віку

2.1. Визначення рівнів сформованості уявлень дітей старшого дошкільного віку про професії дорослих

2.2. Основні напрямки і засоби формування у дітей дошкільного віку уявлень про професії дорослих

2.3. Аналіз результатів дослідження

Висновки

Список використаних джерел

Додатки

**ВІДГУК
на курсову роботу**

на тему: « _____ »
здобувача освіти освітньо-професійного ступеня *фаховий молодший бакалавр*
спеціальності _____,
освітньо-професійної програми _____
групи _____ денної форми навчання
відділення _____
Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж»
Волинської обласної ради

(*прізвище, ім'я та по батькові здобувача освіти*)

Позитивні сторони роботи

Зауваження та рекомендації

Висновок: _____
(*курслова робота рекомендована/не рекомендована до захисту*)

Науковий керівник: _____ (підпис) _____ (Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

**Приклад оформлення бібліографічного опису
у списку використаних джерел**

| Характеристика джерела | Приклад оформлення |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Книги | |
| Один автор | 1. Пагута І. Т. Методика формування елементарних математичних уявлень у дошкільників: навчально-методичний посібник. Львів : «Новий Світ-2000», 2020. 300 с. 2. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка : підручник. Київ : Академвидав, 2013.464 с. |
| Два автори | 1. Лазарович Н. Б., Чупахіна С. В. Логіко-математичний розвиток дітей дошкільного віку: метод. реком. Івано-Франківськ, 2015. 90 с. 2. Маценко Т.М., Мазун Н.О. Інтелектуальний розвиток дітей дошкільного віку. система занять з ігрової логіки для дітей 3-6 років. Харків : Основа, 2011. 350 с. |
| Три автори | 1. Кузнецов М. А., Фоменко К. І., Кузнецов О. І. Психічні стани студентів у процесі навчально-пізнавальної діяльності : монографія. Харків : ХНПУ, 2015. 338 с. |
| Автор(и) та редактор(и)/упорядники | 1. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років. / наук. кер. проекту О.В. Огнев'юк; авт. кол.: Г.В. Беленькая, О.Л. Богініч, Н.І. Богданець-Білоskalенко [та ін.]; наук. ред. Г.В. Беленькая. М.А. Машовець; Мін. освіти і науки України, Київ. ун-т ім. Б.Грінченка. – Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2021. 2. Сучасні технології формування логіко-математичної компетентності в дітей дошкільного та молодшого шкільного віку / за заг. ред. Н. П. Тарнавської., Н. Ю. Рудницької, Ю. М. Мурашевич. Житомир: ФОП «Левковець», 2015. 430 с. 3. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Харгман, А. С. Шевчук. Київ : Українська академія дитинства, 2017. 80с. |
| Частина видання | |
| Тези доповідей, матеріали конференцій | 1. Нежура Т. В. Розвиток креативності майбутніх вихователів у процесі вивчення дисциплін художньо-естетичного циклу. <i>Психолого-педагогічна підготовка майбутніх фахівців у контексті сучасних освітніх реформ</i> : матеріали Всеукр. наук-практ конф., 06-07 грудня 2018р. Львів, 2018. С. 82-84. 2. Стельмашук О. А. Ілюстративне малювання – засіб збагачення художньої виразності малюнків дітей старшого дошкільного віку. <i>Волинська весна: Перші паростки науки</i> : збірник матеріалів IV Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції. Луцьк, 2020. С. 249-250. |
| Статті із продовжуваних та періодичних видань | 1. Березовська Л. І. Підготовка майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до логіко-математичного розвитку дітей. <i>Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова</i> . Серія 5 Педагогічні науки : реалії та перспективи. 2021. Вип. 82. С. 9-14. 2. Герасимів Я. Математичні розваги: навчатися весело! <i>Дошкільне виховання</i> . 2017. № 12. С. 28-30. |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Законодавчі та нормативні документи | <p>1. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція). <i>Дошкільне виховання</i>. 2021. № 32. С.4-23. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf</p> <p>2. Конституція України : офіц. текст. Київ : КМ, 2013. 96 с.</p> <p>3. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 р. № 2145- VIII. Голос України. 2017. 27 верес. (№ 178-179). С. 10– 22.</p> |
| Електронні ресурси | <p>1. Всеосвіта – спільнота активних освітян. URL : https://vseosvita.ua/</p> <p>2. Міністерство освіти і науки України. URL : https://mon.gov.ua/ua</p> <p>3. Професійний стандарт вихователя URL: http://document.vobu.ua/wp-content/uploads/2021/10/ps_vyh_zdo.pdf</p> |
| Дисертації | <p>1. Брежнева О. Г. Теорія і практика математичного розвитку дітей 3-6 років у системі дошкільної освіти : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08. Київ, 2019. 660 с.</p> |

Орієнтовна тематика курсових робіт*Дошкільна педагогіка*

1. Організації ігрової діяльності дітей молодшого дошкільного віку.
2. Організація предметно-ігрової діяльності дітей молодшого дошкільного віку для всебічного виховання.
3. Використання ігрових технологій у моральному вихованні дітей старшого дошкільного віку
4. Формування навичок самообслуговування у дітей молодшого дошкільного віку.
5. Економічне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами ігрової діяльності.
6. Розумове виховання дітей старшого дошкільного віку у процесі дидактичних ігор.
7. Патріотичне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами народних традицій.
8. Виховання культури спілкування дітей старшого дошкільного віку.
9. Формування позитивного ставлення дітей старшого дошкільного віку до навчання у школі.
10. Формування мотиваційної готовності до школи у дітей старшого дошкільного віку.
11. Виховання самостійності дітей молодшого дошкільного віку в самообслуговуванні.
12. Виховне значення праці дітей старшого дошкільного віку в процесі сюжетно-рольових ігор.
13. Моральне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами українських народних казок.
14. Розвиток пізнавальних здібностей дітей середнього дошкільного віку у процесі розумового виховання.
15. Виховання гуманної поведінки у дітей середнього дошкільного віку в процесі спілкування з однолітками.
16. Використання народної гри у вихованні і навчанні дітей старшого дошкільного віку.
17. Родинні традиції як засіб морально-етичного виховання дітей старшого дошкільного віку.
18. Використання педагогічної спадщини В. Сухомлинського у патріотичному вихованні дітей старшого дошкільного віку.

19. Виховання чуйності у дітей старшого дошкільного віку засобами дитячої книги.

20. Виховання взаємодопомоги у дітей старшого дошкільного віку в процесі спільної праці.

Дитяча психологія

1. Розвиток сенсорно-перцептивної сфери дітей старшого дошкільного віку.

2. Розвиток уваги у дітей молодшого дошкільного віку.

3. Розвиток основних властивостей уваги у дітей середнього дошкільного віку.

4. Розвиток мислення у дітей молодшого дошкільного віку.

5. Розвиток логічного мислення у дітей старшого дошкільного віку.

6. Особливості розвитку наочно-образного мислення у дітей старшого дошкільного віку.

7. Розвиток розумових дій у дітей середнього дошкільного віку.

8. Розвиток пам'яті у дітей молодшого дошкільного віку.

9. Розвиток уяви у дітей молодшого дошкільного віку.

10. Розвиток емоційного інтелекту у дітей старшого дошкільного віку.

11. Розвиток волі у дітей старшого дошкільного віку.

12. Розвиток сприймання у дітей молодшого дошкільного віку.

13. Психологічні особливості розвитку мовлення у дітей старшого дошкільного віку.

14. Психологічні особливості розвитку сюжетно-рольової гри дітей молодшого дошкільного віку.

15. Розвиток спілкування дітей старшого дошкільного віку з однолітками.

16. Психологічні особливості розвитку зображувальної діяльності дітей старшого дошкільного віку.

17. Психологічні особливості адаптації дитини молодшого дошкільного віку до умов закладу дошкільної освіти.

18. Розвиток спостережливості дитини старшого дошкільного віку.

19. Особливості розвитку етичних уявлень у дітей старшого дошкільного віку.

20. Розвиток самооцінки у дітей старшого дошкільного віку.

Методика розвитку мовлення дітей дошкільного віку

1. Розвиток зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку засобами художньої ілюстрації.

2. Розвиток словника дітей середнього дошкільного віку у процесі

ознайомлення з літературними творами.

3. Формування лексичного складу мовлення дітей старшого дошкільного віку в процесі ознайомлення з предметним довкіллям.

4. Особливості використання різних видів театрів у роботі з дітьми старшого дошкільного віку.

5. Навчання описових розповідей дітей середнього дошкільного віку.

6. Розвиток зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку засобами живопису.

7. Формування мовленнєвої компетентності дітей старшого дошкільного віку у процесі навчання переказу літературних творів.

8. Особливості навчання дітей старшого дошкільного віку розповіданню за схемами-моделями.

9. Мовленнєво-ігрова діяльність як ефективний засіб розвитку зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку.

10. Формування граматичної правильності мовлення дітей старшого дошкільного віку засобами дидактичних ігор.

11. Словесні ігри як засіб розвитку мовлення дітей раннього віку.

12. Розвиток мовленнєво-творчої діяльності у дітей старшого дошкільного віку.

13. Художнє слово як засіб формування лексики дитини середнього дошкільного віку.

14. Формування граматично правильного мовлення дітей старшого дошкільного віку в умовах ЗДО.

15. Казка як засіб розвитку зв'язного мовлення дітей середнього дошкільного віку.

16. Логоритміка як засіб корекції мовлення дітей молодшого дошкільного віку.

17. Навчання дітей середнього дошкільного віку розповіданню засобами гри.

18. Театралізована діяльність дітей старшого дошкільного віку як засіб формування діалогічного мовлення.

19. Розвиток зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку за матеріалами серії сюжетних картин.

20. Методика навчання переказу дітей п'ятого року на основі використання методу моделювання.

Методика музичного виховання дітей дошкільного віку

1. Формування музично-творчої активності у дітей старшого дошкільного віку.

2. Особливості розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами музично-ігрової діяльності.
3. Виховання ладового слуху дітей на музичних заняттях у закладі дошкільної освіти.
4. Формування музичних здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами музикування на дитячих музичних інструментах.
5. Особливості організації музично-рухової діяльності з дітьми середнього дошкільного віку.
6. Особливості розвитку емоційної сфери у дітей старшого дошкільного віку засобами музичного мистецтва.
7. Сутність музикотерапевтичної технології та її впровадження у процесі музичної діяльності в закладі дошкільної освіти.
8. Формування уявлень про музичний образ у дітей старшого дошкільного віку на основі інтеграції виражальних засобів музичного і образотворчого мистецтв.
9. Естетичне виховання дітей дошкільного віку засобами музично-театралізованої діяльності.
10. Розвиток емоційної сфери дітей дошкільного віку засобами музичного мистецтва.
11. Прилучення дітей старшого дошкільного віку до музичного календарно-обрядового фольклору.
12. Розвиток тембрового слуху дітей на музичних заняттях.
13. Особливості використання системи музичного виховання Карла Орфа у процесі проведення музичних занять у закладі дошкільної освіти.
14. Розвиток музично-творчих здібностей дітей у процесі ігрової діяльності.
15. Музично-дидактична гра як засіб активізації мислення, розумових і творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку.
16. Формування художньо-образного мислення дітей дошкільного віку на музичних заняттях.
17. Музично-дидактичні ігри як засіб розвитку сенсорних здібностей дітей дошкільного віку.
18. Гра на дитячих музичних інструментах як засіб формування творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку.
19. Музично-ритмічні рухи як засіб формування музичних здібностей дітей дошкільного віку.
20. Музичний фольклор як засіб впливу на розвиток патріотичних почуттів дітей дошкільного віку.

Методика організації образотворчої діяльності дітей дошкільного віку

1. Сенсомоторний розвиток дітей дошкільного віку в процесі образотворчої діяльності.
2. Українське народно-декоративне мистецтво як засіб формування національної свідомості дітей старшого дошкільного віку.
3. Використання нетрадиційних технік малювання на заняттях із зображувальної діяльності у ЗДО.
4. Естетичне виховання дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва.
5. Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку на заняттях з сюжетного малювання.
6. Роль самостійної зображувальної діяльності в розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку.
7. Організація самостійної образотворчої діяльності дітей дошкільного віку у закладі дошкільної освіти.
8. Розвиток творчої уяви в дітей дошкільного віку на заняттях з конструювання.
9. Розвиток у дітей дошкільного віку (різні вікові групи) інтересу до образотворчого мистецтва.
10. Сенсорний розвиток дітей дошкільного віку на заняттях з аплікації.
11. Вплив творів декоративно-прикладного мистецтва на збагачення змісту малюнків дітей старшого дошкільного віку.
12. Розвиток творчості дітей середнього дошкільного віку на заняттях з сюжетного ліплення.
13. Розвиток зображувальної діяльності в ранньому віці, засобами нетрадиційного малювання.
14. Виховання ціннісного ставлення до творів мистецтва у дітей старшого дошкільного віку.
15. Розвиток сюжетного малювання у дітей старшого дошкільного віку засобами ілюстративної графіки.
16. Розвиток творчих здібностей у дітей старшого дошкільного віку засобом витинання.
17. Розвиток творчого сприймання та фантазії у дітей середнього дошкільного віку в процесі розважального малювання.
18. Формування технічних умінь і навичок моделювання з паперу та картону у дітей 5 років.
19. Орігамі як засіб формування художньо-конструкторських умінь і навичок у дітей старшого дошкільного віку.
20. Технологія використання природного матеріалу в творчій діяльності

дітей молодшого дошкільного віку.

Методика ФЕМУ у дітей дошкільного віку

1. Математичні ігри як засіб формування логічного мислення у дітей старшого дошкільного віку.
2. Логічні блоки Дьенеша як засіб формування уявлень про геометричні фігури у дітей середнього дошкільного віку.
3. Палички Кюїзенера як засіб формування уявлень про число та множину у дітей дошкільного віку.
4. Роль сюжетно-рольових ігор в розвитку умінь орієнтації у просторі у дітей дошкільного віку.
5. Розвиток сенсорних здібностей дітей дошкільного віку за системою М.Монтессорі.
6. Гра як основний метод математичного розвитку дошкільника.
7. Використання наочного матеріалу в навчанні дітей дошкільного віку елементарним математичним уявленням.
8. Формування елементарних математичних уявлень у дітей раннього віку.
9. Розвиток просторових уявлень на заняттях з конструювання у старших дошкільників.
10. Особливості навчання дітей дошкільного віку вимірюванню.
11. Навчання дітей середнього дошкільного віку лічби за допомогою гри.
12. Формування економічної компетентності дітей старшого дошкільного віку на заняттях з ФЕМУ.
13. Проблема наступності математичного розвитку в системі ЗДО та НУШ.
14. Вплив комп'ютерно-орієнтованих засобів навчання на розвиток математичних здібностей дітей старшого дошкільного віку.
15. Використання технології раннього розвитку М. О. Зайцева для формування елементарних математичних уявлень в дітей молодшого дошкільного віку.
16. Використання інтерактивних технологій для логіко-математичного розвитку дошкільників.
17. Використання дидактичних ігор у сенсорному розвитку дітей раннього віку.
18. Розвиток уявлень про геометричні фігури та форму предметів у дітей середнього дошкільного віку.
19. Формування уявлень про множину предметів у молодших дошкільників.

20. Формування умінь орієнтуватись у просторі як складова сенсорнопізнавальної компетенції дітей старшого дошкільного віку.

***Методика ознайомлення дітей з природнім
та суспільним довкіллям***

1. Формування природничо-екологічної компетентності у дошкільників.
2. Формування у дошкільників уявлень про Всесвіт.
3. Формування пізнавальної активності дошкільників у процесі ознайомлення з природою.
4. Формування уявлень про природу у дітей дошкільного віку засобами проектної технології.
5. Формування трудових умінь у старших дошкільників в процесі догляду за об'єктами природи.
6. Формування екологічних знань у дітей старшого дошкільного віку під час організації пізнавальної діяльності на екологічній стежині.
7. Формування у дітей старшого дошкільного віку екологічно-мотивованої поведінки.
8. Формування еколого-природничої компетенції дошкільників засобами ігрової діяльності.
9. Формування екологічних знань у дітей старшого дошкільного віку у пошуковій діяльності.
10. Формування спостережливості у дітей старшого дошкільного віку шляхом організації різних видів спостережень.
11. Організація пошуково-дослідницької роботи з дітьми старшого дошкільного віку.
12. Взаємодія дошкільного закладу і сім'ї з екологічного виховання дітей дошкільників.
13. Формування пізнавальної активності дітей старшого дошкільного віку у процесі ознайомлення з природою.
14. Використання казки в екологічному вихованні дітей середнього дошкільного віку.
15. Свята та розваги природничого змісту як засіб фіксації знань про природу.
16. Дидактичні ігри як засіб формування реалістичних уявлень у дітей середнього дошкільного віку про природу.
17. Екскурсії в природу як форма організації екологічного виховання дітей старшого дошкільного віку.

18. Формування у дітей старшого дошкільного віку позитивного емоційно-ціннісного ставлення до природного довкілля.

19. Формування екологічних знань у дітей старшого дошкільного віку під час організації екскурсій в природу.

20. Ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з валеологічними властивостями рослин.

Методика

фізичного виховання дітей дошкільного віку

1. Розвиток швидкості у дітей старшого дошкільного віку засобами рухливих ігор.

2. Розвиток спритності у дітей старшого дошкільного віку на заняттях з фізичного виховання.

3. Розвиток гнучкості у дітей старшого дошкільного віку на заняттях з фізичного виховання.

4. Розвиток витривалості у дітей старшого дошкільного віку на заняттях з фізичного виховання.

5. Розвиток у дітей старшого дошкільного віку навичок з ходьби у процесі фізичного виховання.

6. Розвиток у дітей старшого дошкільного віку навичок бігу у процесі фізичного виховання.

7. Розвиток у дітей старшого дошкільного віку навичок стрибків у процесі фізичного виховання.

8. Формування культурно-гігієнічних навичок у дітей старшого дошкільного віку в процесі фізичного виховання.

9. Формування у дітей дошкільного віку правильної постави на заняттях з фізичного виховання.

10. Виховання фізичних якостей у дітей старшого дошкільного віку засобами рухливих ігор.

11. Формування інтересу до активної рухової діяльності у дітей старшого дошкільного віку.

12. Удосконалення основних рухів у дітей старшого дошкільного віку засобами пішохідних переходів.

13. Формування рухових навичок у дітей старшого дошкільного віку за допомогою виконання ігрових вправ у природних умовах.

14. Формування емоційно-ціннісного ставлення до рухової діяльності у дітей старшого дошкільного віку.

15. Використання інноваційних оздоровчих технологій у фізичному вихованні дітей старшого дошкільного віку.

16. Розвиток фізичних якостей у дітей дошкільного віку за допомогою рухливих народних ігор.

17. Використання ігрових прийомів на заняттях фізичної культури з дітьми дошкільного віку.

18. Розвиток у дітей середнього дошкільного віку навичок з стрибків у процесі фізичного виховання.

19. Розвиток у дітей старшого дошкільного віку навичок з лазіння у процесі фізичного виховання.

20. Розвиток у дітей середнього дошкільного віку навичок з метання у процесі фізичного виховання.