

**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
факультет культури і мистецтв  
кафедра музичного мистецтва

АНДРІЙ ЗАРИЦЬКИЙ, АННА ЗАРИЦЬКА, ВІКТОР МРОЧКО,  
ІННА КИРИЧЕНКО, ОЛЕГ ГОНТАР

## **ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА**

Навчальний посібник

Луцьк, 2022

**УДК 784 (075.8)**  
**В 66**

*Рекомендовано до друку науково-методичною радою  
Волинського національного університету імені Лесі Українки  
(протокол № 3 від 16 листопада 2022 р.)*

**Рецензенти:**

**Чепелюк В. А.** – народний артист України, професор кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки;

**Мойсіюк В. В.** – заслужений діяч мистецтв України, доцент, художній керівник камерного хору «Оранта», голова циклової комісії хорового диригування та співу Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського Волинської обласної ради.

**В 66 Зарицький А., Зарицька А., Мрочко В., Кириченко І., Гонтар О.**  
Вокальний ансамбль: теорія і практика [Електронне видання] : навчальний посібник для здобувачів освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво. 2022. 170 с.

В навчальному посібнику «Вокальний ансамбль: теорія і практика» систематизовані теоретичні основи вокально-ансамблевого виконавства, практичні поради щодо підготовки здобувачів освіти до керівництва вокальним ансамблем, етапи розвитку вокально-виконавських навичок в ансамблях різних стилів та жанрів.

Видання буде корисним для керівників навчальних вокальних ансамблів, любителів вокально-ансамблевого виконавства.

**УДК 784 (075.8)**

© Зарицький А., 2022

© Зарицька А., 2022

© Мрочко В., 2022

© Кириченко І., 2022

© Гонтар О., 2022

© Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022

# Рученьки-ніженьки

Сл. М. Сома

Муз. О. Сандлера  
Аранж. К. Стречен

**Andante. Cantabile**

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Andante. Cantabile'. The score is divided into four systems, each with a measure number (8, 14, 18) at the beginning. The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'pp' and '8va'. The lyrics are in Ukrainian and describe a scene with clouds, a moon, and birds.

8  
За - хо - дить за хма-ри зо - ря зо-ря - ни - ця, і го - мін сти-  
снить - ся вам ді - ти ді - ду-се-ва каз - ка, в я - ко - ї ща-

14  
ха - є кру - гом Там мі - сяць змі -  
сли - вий кі - нець Хай та- то- ва

18  
та - є, не - на - че Жар - пти - ця над  
си - ла і ма - ми - на лас - ка і

21

тем-ним і сон-ним вік-ном. Ру-чень-ки ні-жень-ки,  
дуть до ма-лень-ких сер-дець.

27

ла-гід-ні о-чі, спо-кій-но-ї но-чі, скін-чи-ла-ся-гра

33

ру-чень-ки ні-жень-ки ла-гід-ні о-чі, спо-кій-но-ї но-чі,

39

спа-ти по-ра. Хай спа-ти по-ра

*Навчальне видання*

Автори: Зарицький Андрій Олександрович,  
Зарицька Анна Андріївна, Мрочко Віктор Миколайович, Кириченко Інна  
Олександрівна, Гонтар Олег Савович

***Вокальний ансамбль: теорія і практика***

Навчальний посібник для здобувачів освіти  
спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

Авторська редакція

Електронне видання