Управління освіти, науки та молоді
Волинської обласної державної адміністрації

Луцький педагогічний коледж

П’єси зарубіжних композиторів

Репертуарний збірник
для студентів педагогічних коледжів

Випуск 2

ВИДАВНИЦТВО
ТЕРЕН
ЛУЦЬК 2017

УДК 780.616.432
ББК 85.94(0)
П 23

Рекомендовано до друку науково-методичною радою Луцького педагогічного коледжу (протокол № 4 від 13.01.2017 року)

Затверджено на засіданні предметної комісії викладачів фортепіано (протокол № 4 від 12.01.2017 року)

Рецензенти:

Мандрик Юрій Борисович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-практичної підготовки факультету мистецтв Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки;

Горобець Тетяна Вікторівна – кандидат педагогічних наук, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, викладач фортепіано відділення «Музичне виховання» Луцького педагогічного коледжу

Упорядники:

Гургула Р. І., Зиско В. В., Мельник Л. В. – викладачі фортепіано Луцького педагогічного коледжу.

До збірника, який пропонуємо Вашій увазі, увійшли фортепіанні п'єси зарубіжних композиторів різних поколінь та стилів. Видання опубліковане з метою розширення навчального, концертного та конкурсного репертуару студентів музичних відділень педагогічних коледжів.

ISMN 979-0-9007085-7-9

© Гургула Р.І., Зиско В.В., Мельник Л.В., упорядкування, 2017
© Видавництво «Терен», 2017

ВІД УПОРЯДНИКІВ

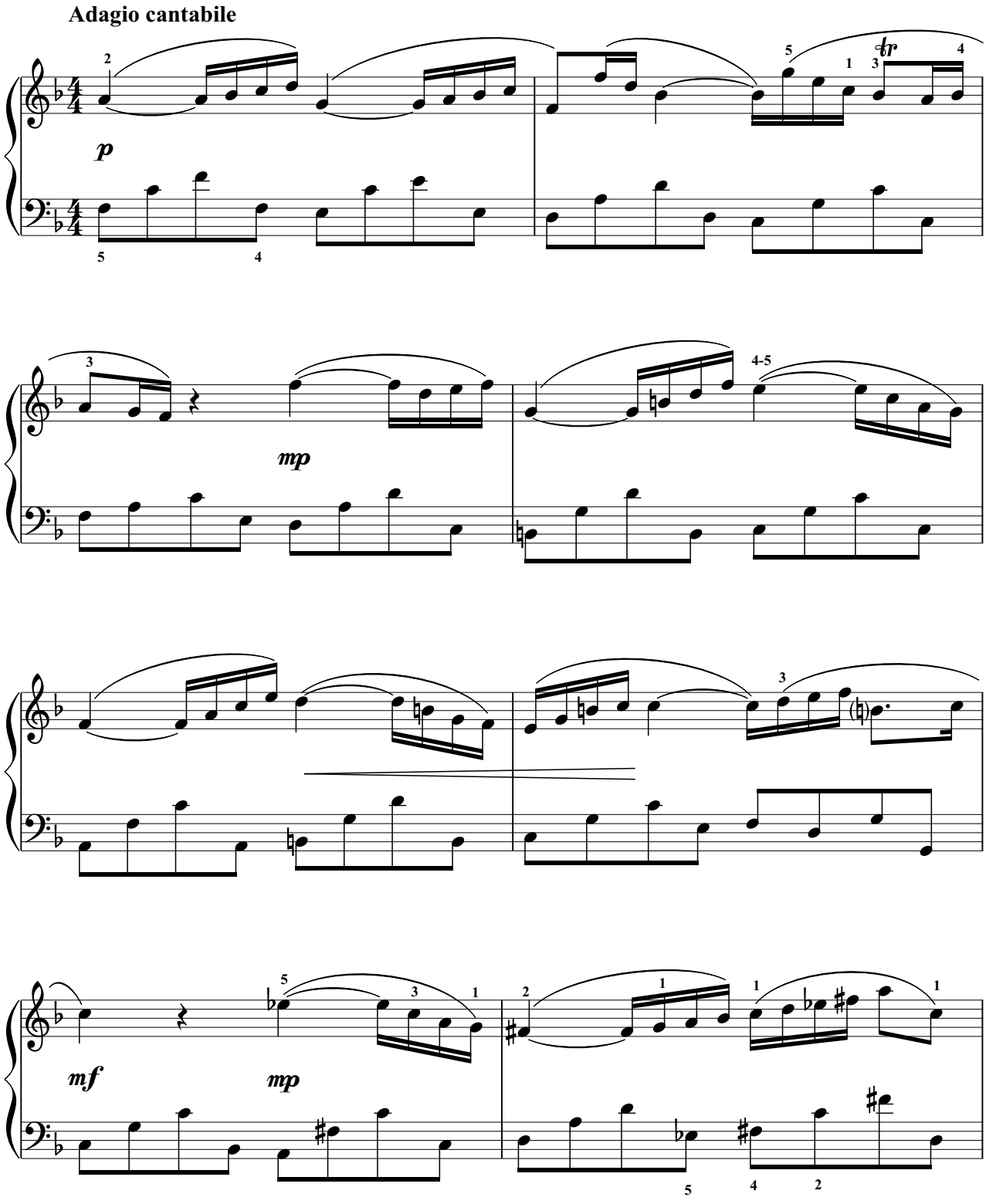
У різнобарв'ї фортепіанної літератури вагоме місце посідають твори композиторів зарубіжних країн. До збірника увійшли фортепіанні твори малої форми – п'єси зарубіжних композиторів, які є невід'ємною частиною музично-педагогічного репертуару. Це яскраві звукові картини, які дозволяють виконавцю втілити й передати різноманітні прийоми фортепіанної гри, ознайомитись із стильовими особливостями композиторів різних епох і країн, відобразити багатогранність настроїв та образів. Адже творчість кожного композитора за своєю природою є неповторною, звернена до емоційної та інтелектуальної сторони як виконавця, так і слухача.

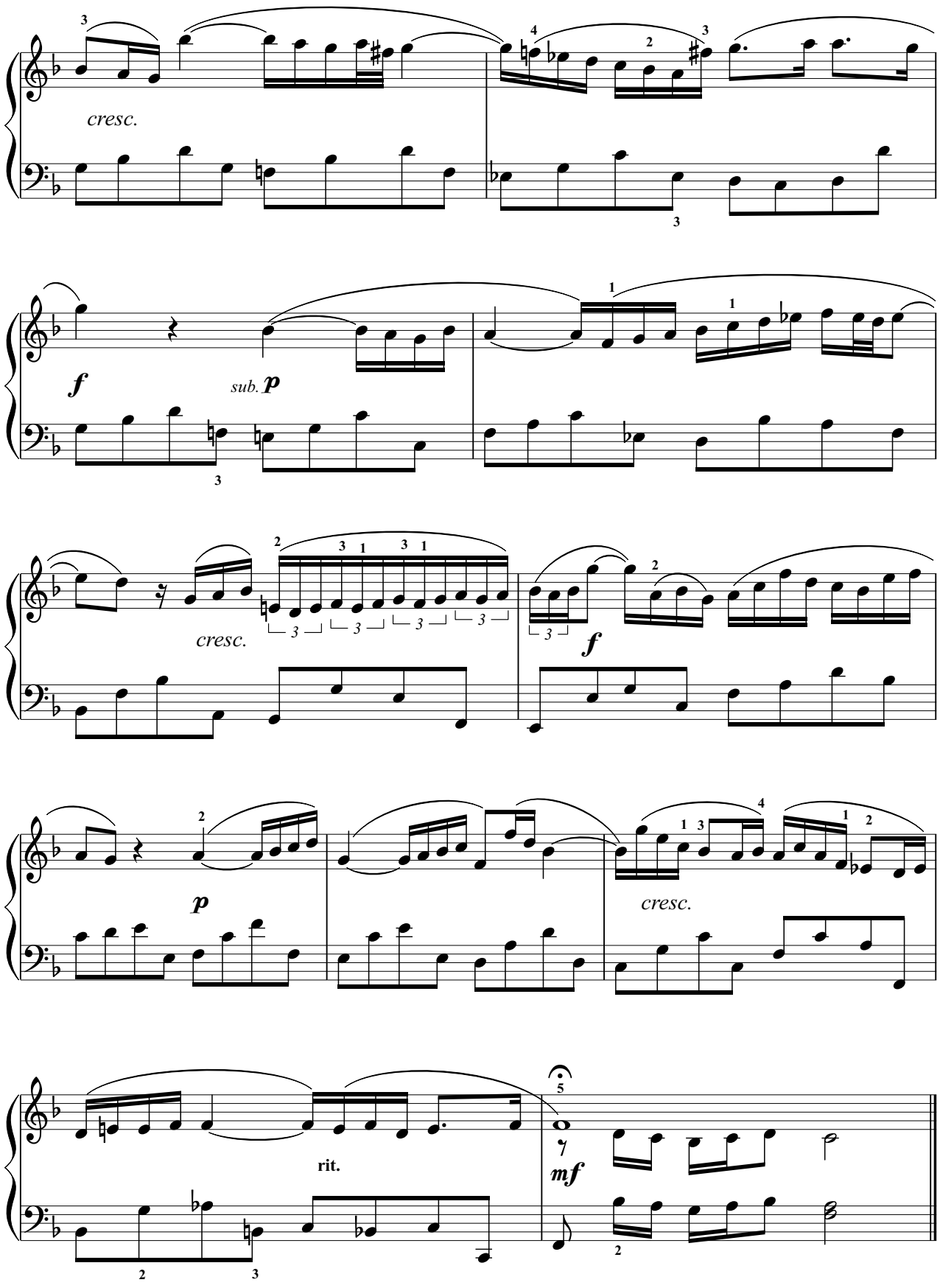
Основна мета упорядників при укладанні збірника «П'єси зарубіжних композиторів» – викликати у студентів зацікавленість заняттями музикою та стимулювати їхнє бажання до вдосконалення власної виконавської майстерності, а робота над фортепіанним п'єсами їм приноситиме задоволення, розвиватиме творчу ініціативу, образне мислення, фантазію, емоційну чутливість тощо.

Сподіваємось, що збірник стане у нагоді молодим виконавцям та їхнім наставникам і поряд з іншими навчальними виданнями посяде належне місце в бібліотеках піаністів.

АРІОЗО

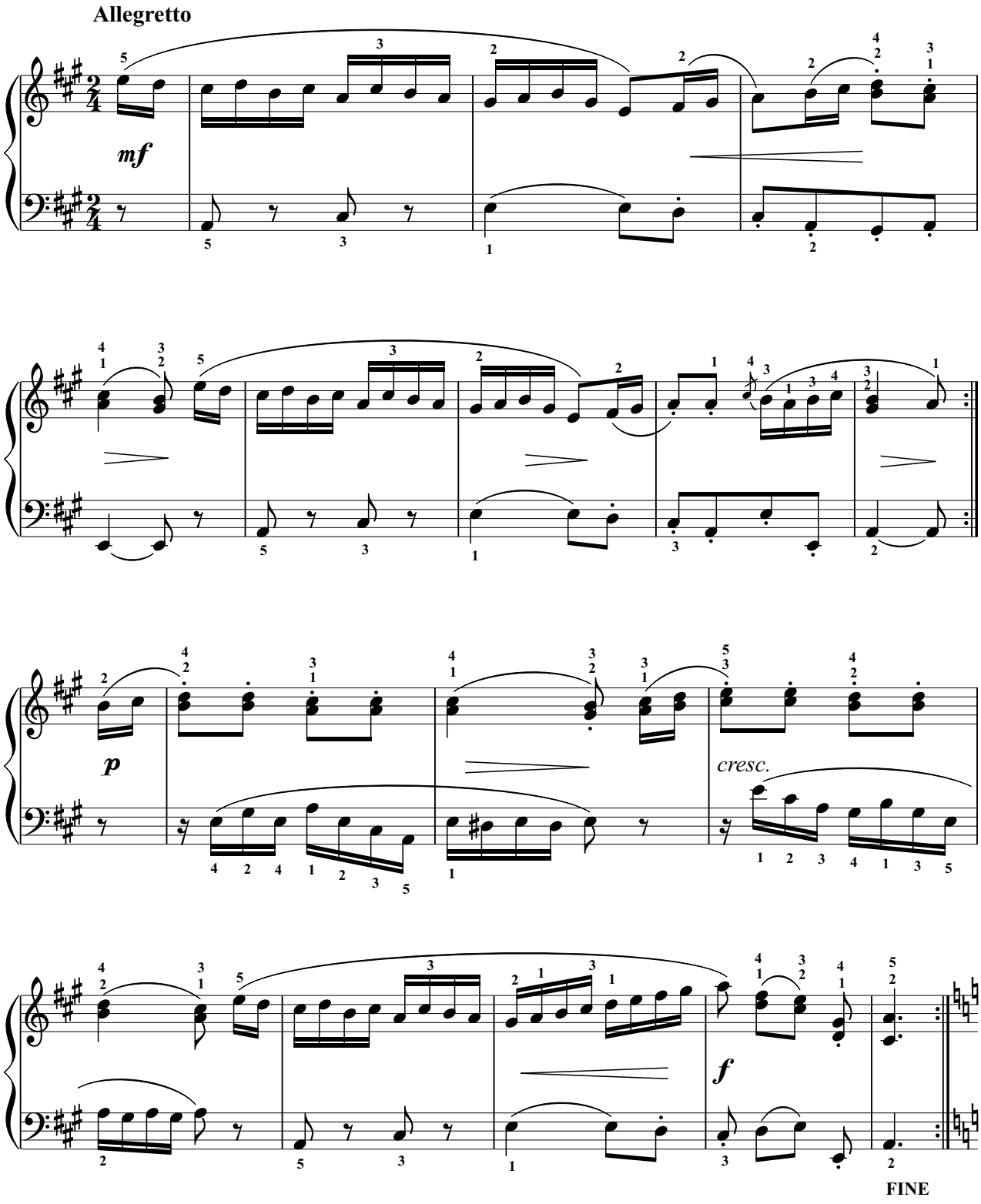
Й. С. БАХ

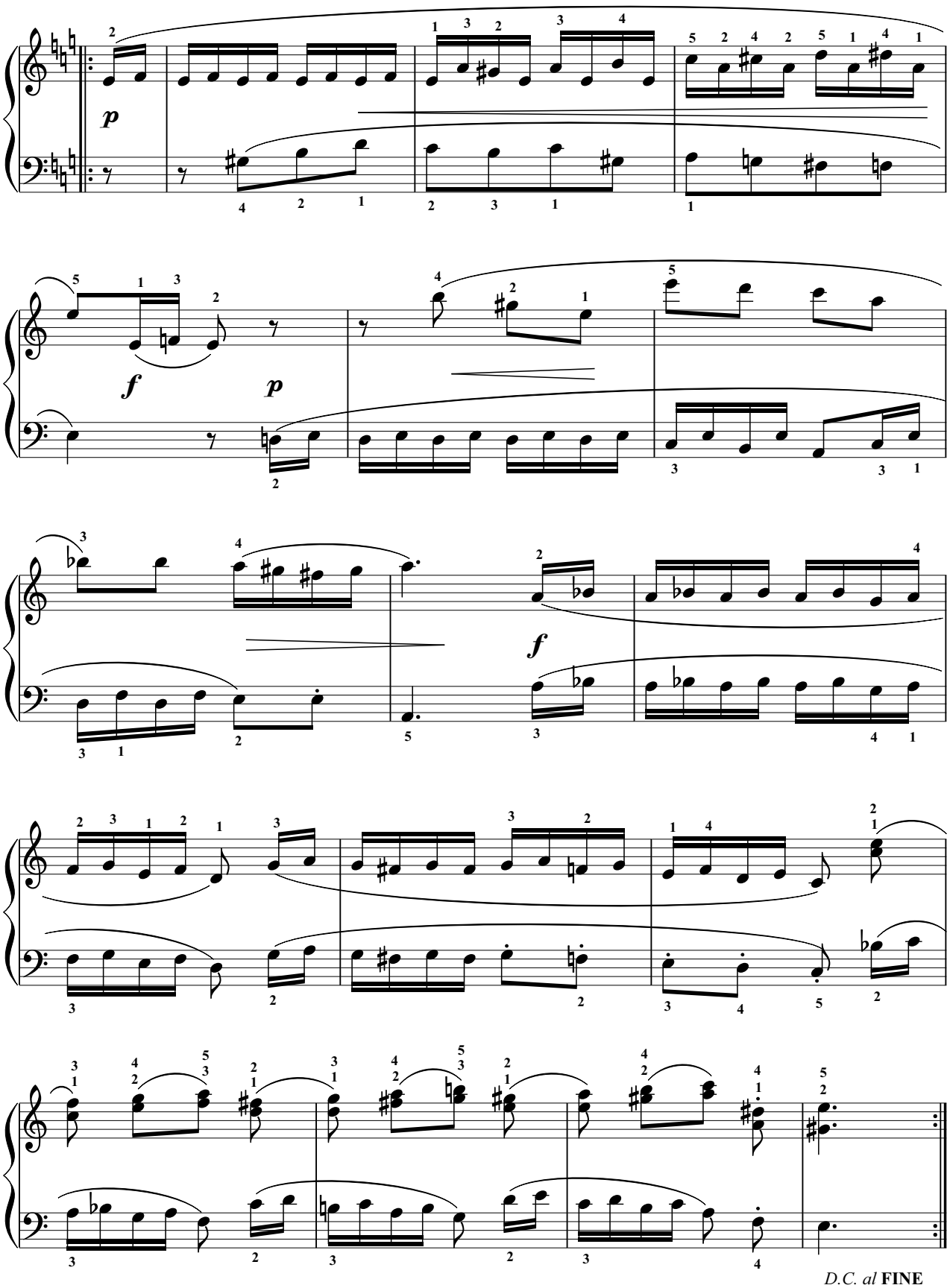



cresc.
f
sub. p
cresc.
f
p
cresc.
rit.
mf

ВЕСНА

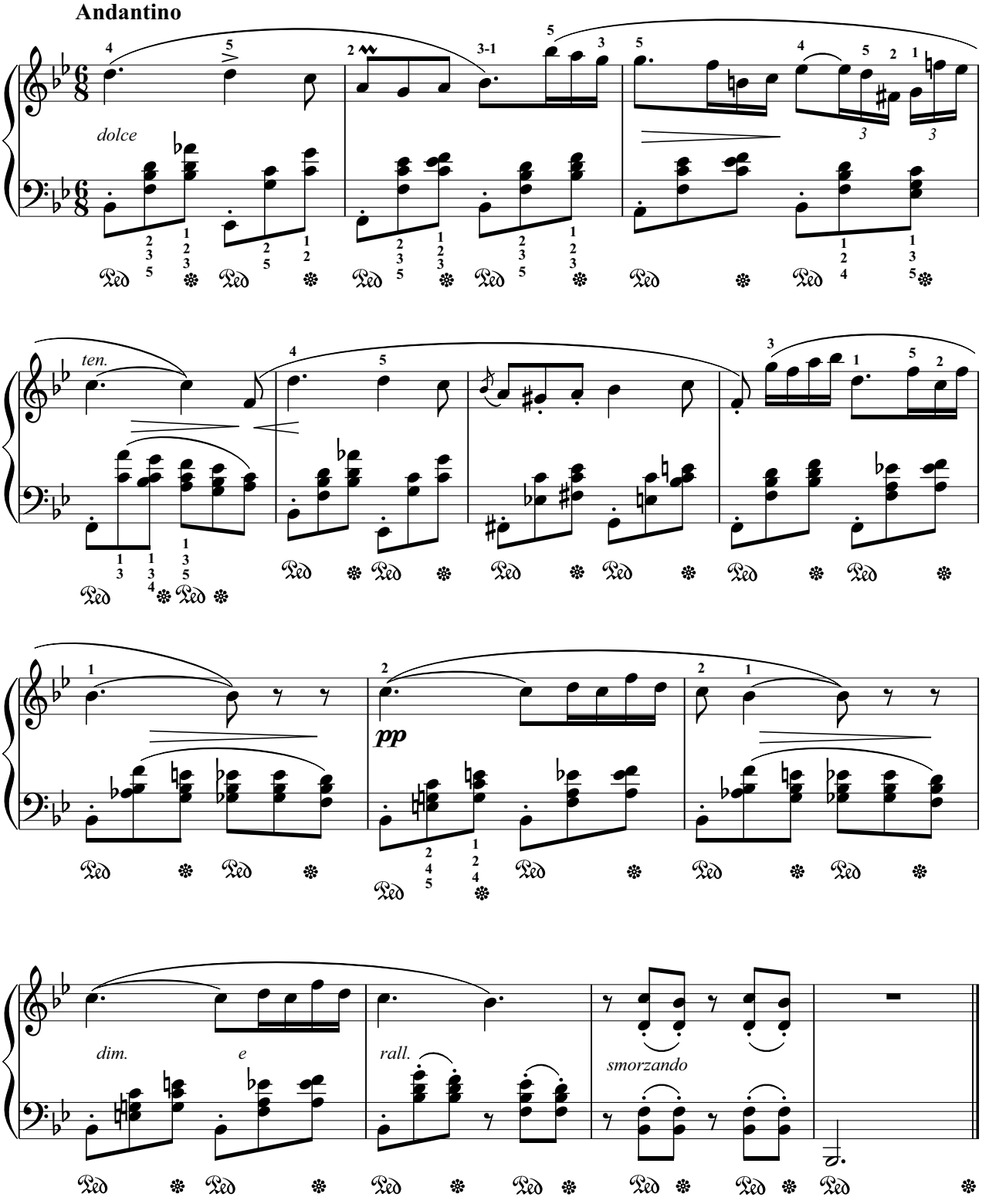
В. Ф. БАХ




p
f
p
f
D.C. al FINE

КАНТАБІЛЕ

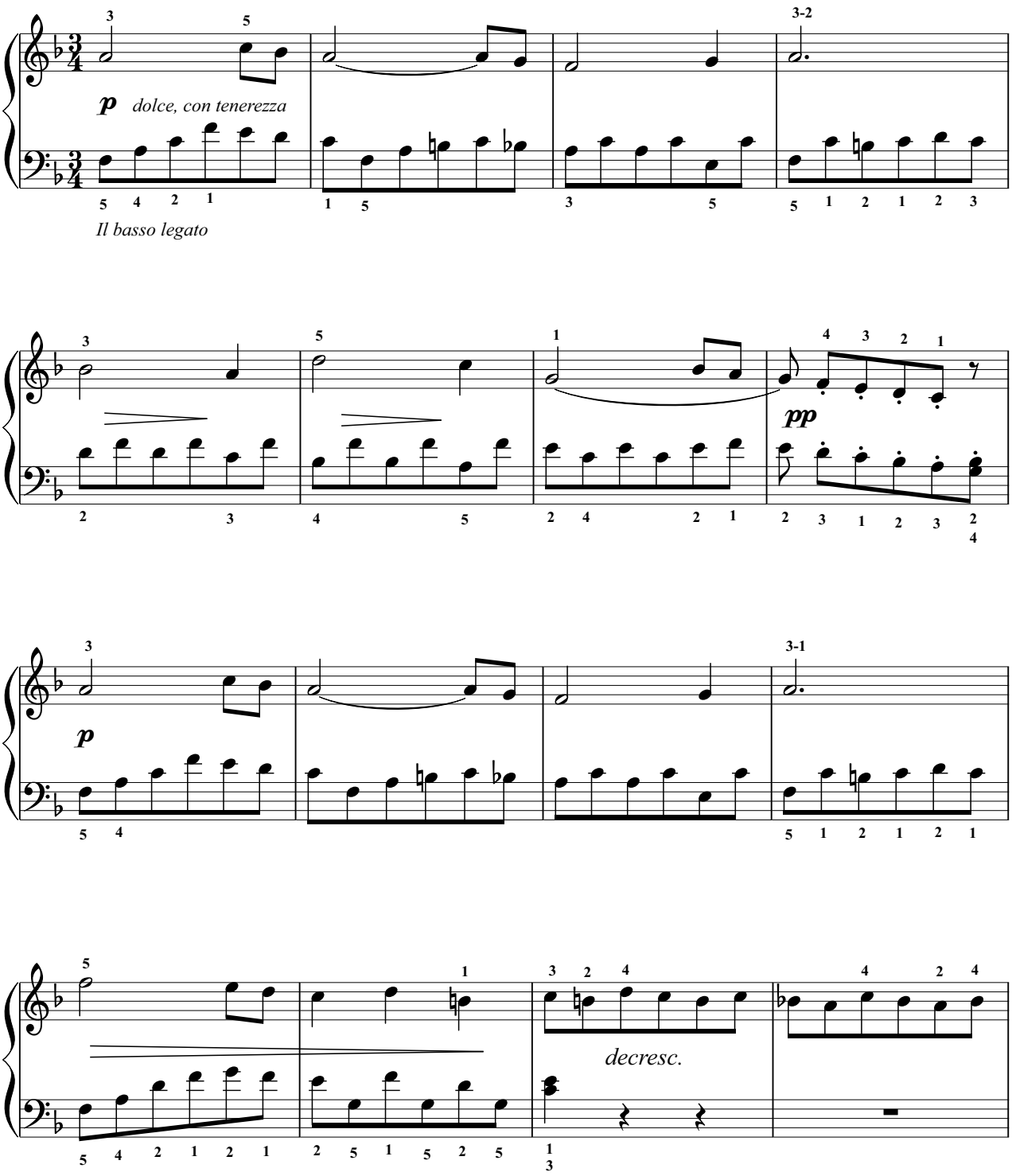
Ф. ШОПЕН

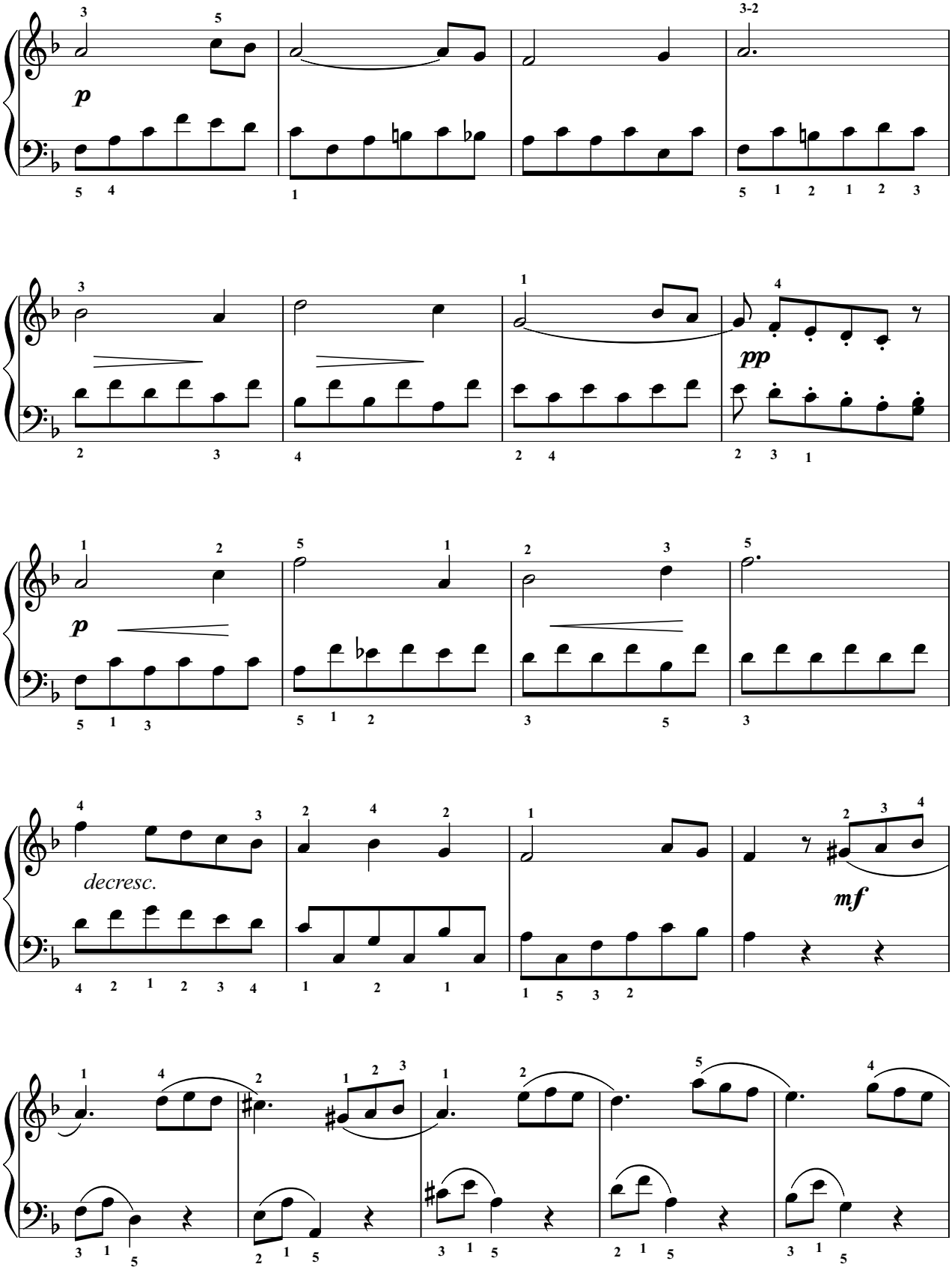


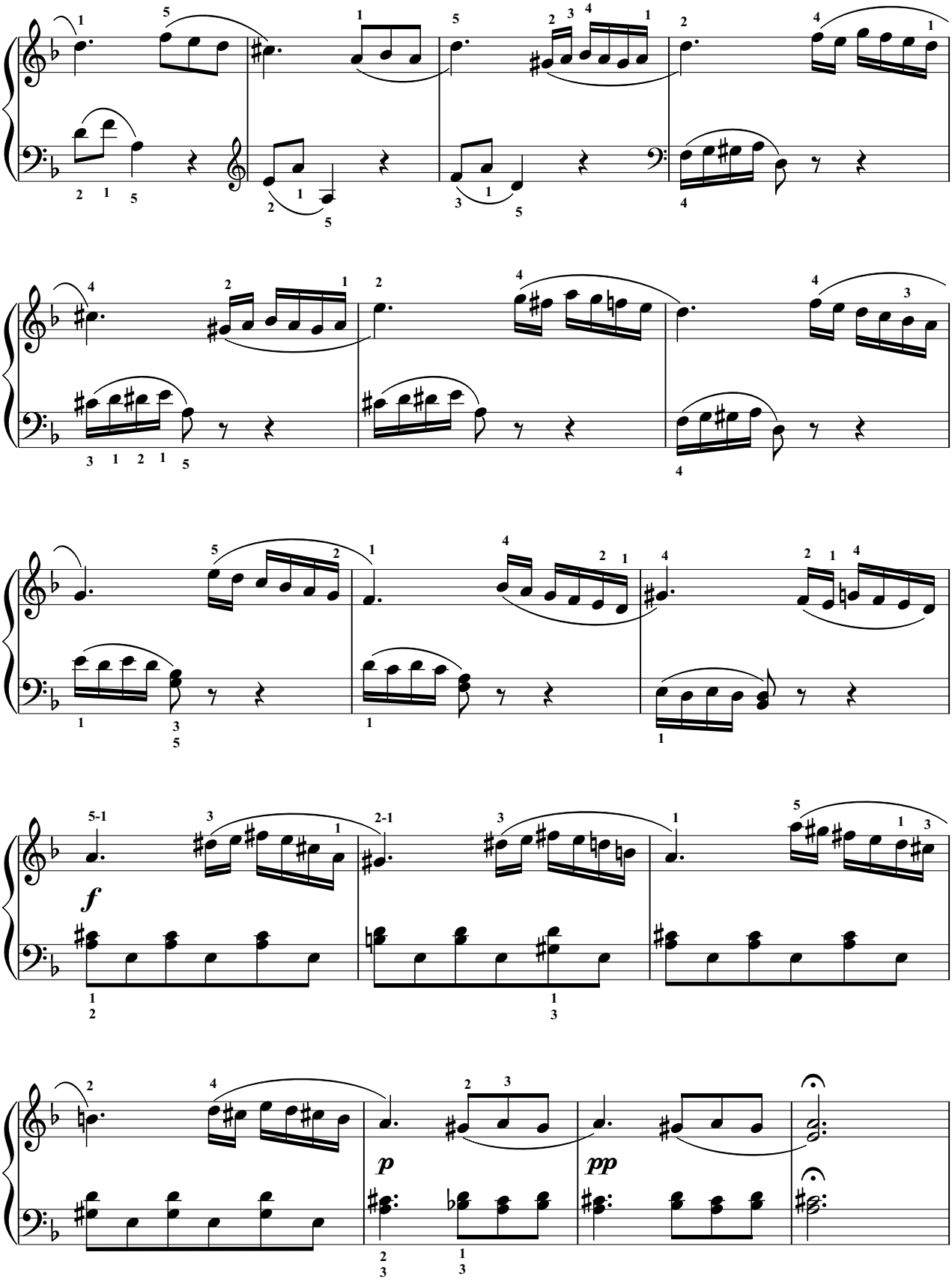
ЕЛЕГІЯ

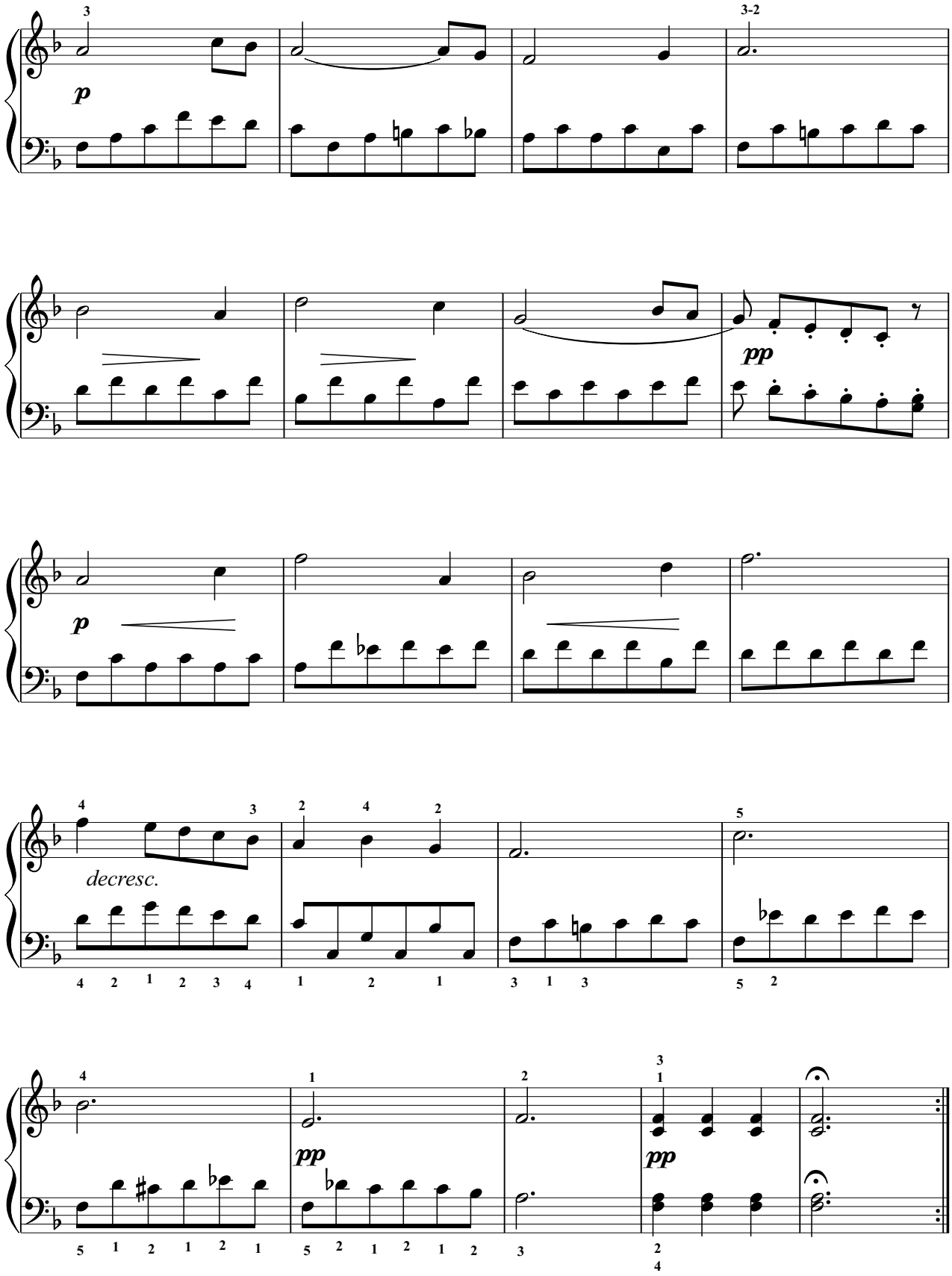
Г. ЛІХНЕР

Andante cantabile



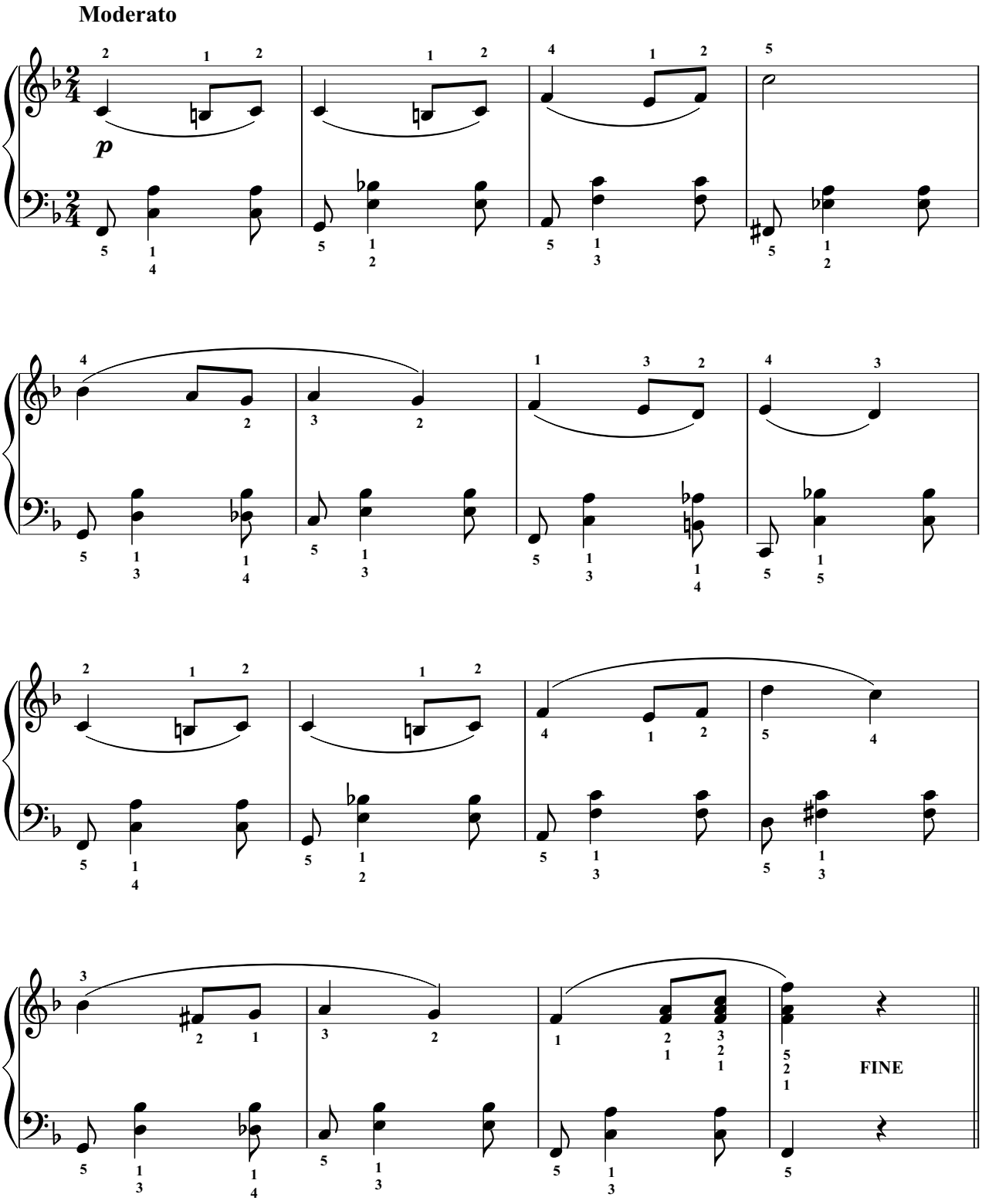

p
pp
decresc.
mf

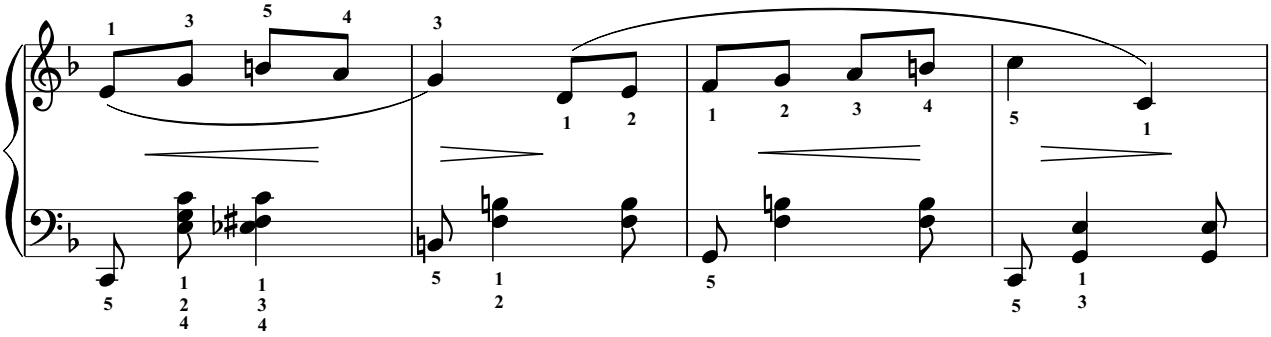

f
p
pp

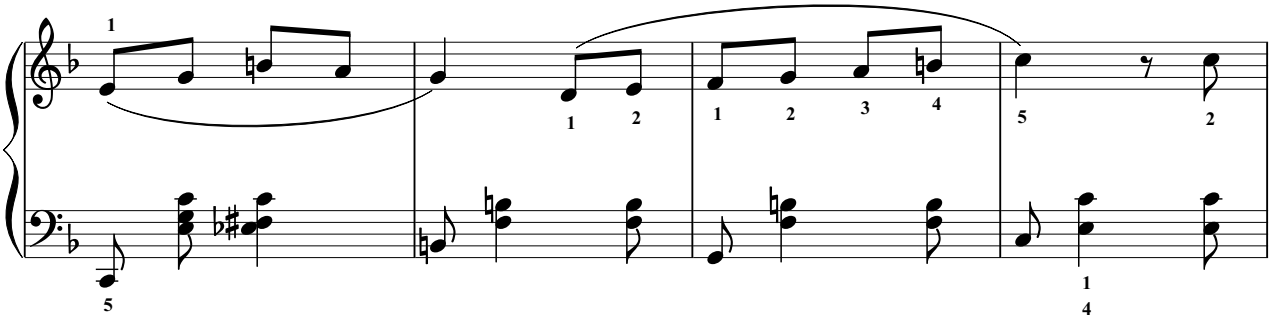

p
pp
p
decresc.
pp
pp

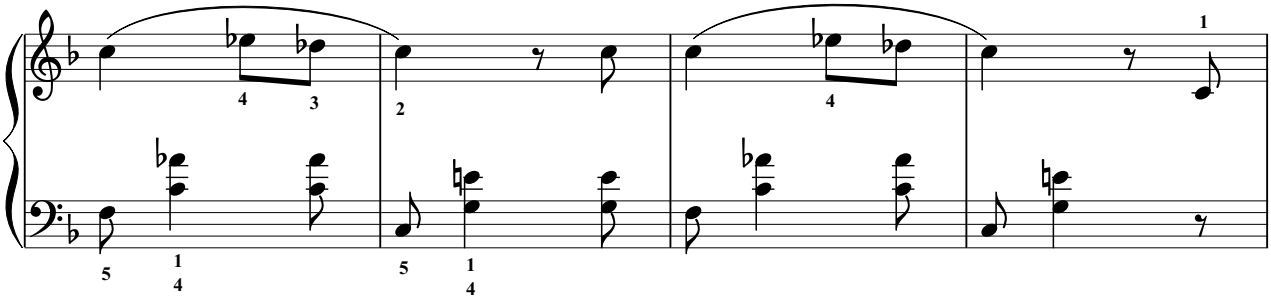
МЕЛОДІЯ

А. РУБІНШТЕЙН

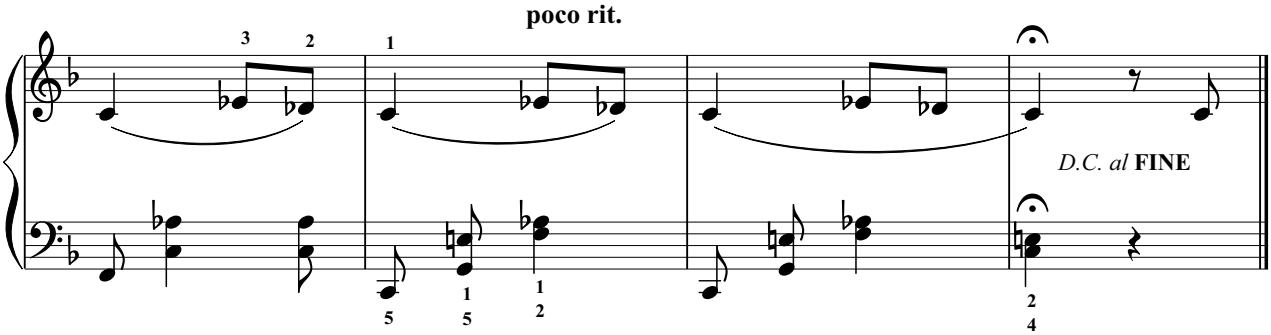






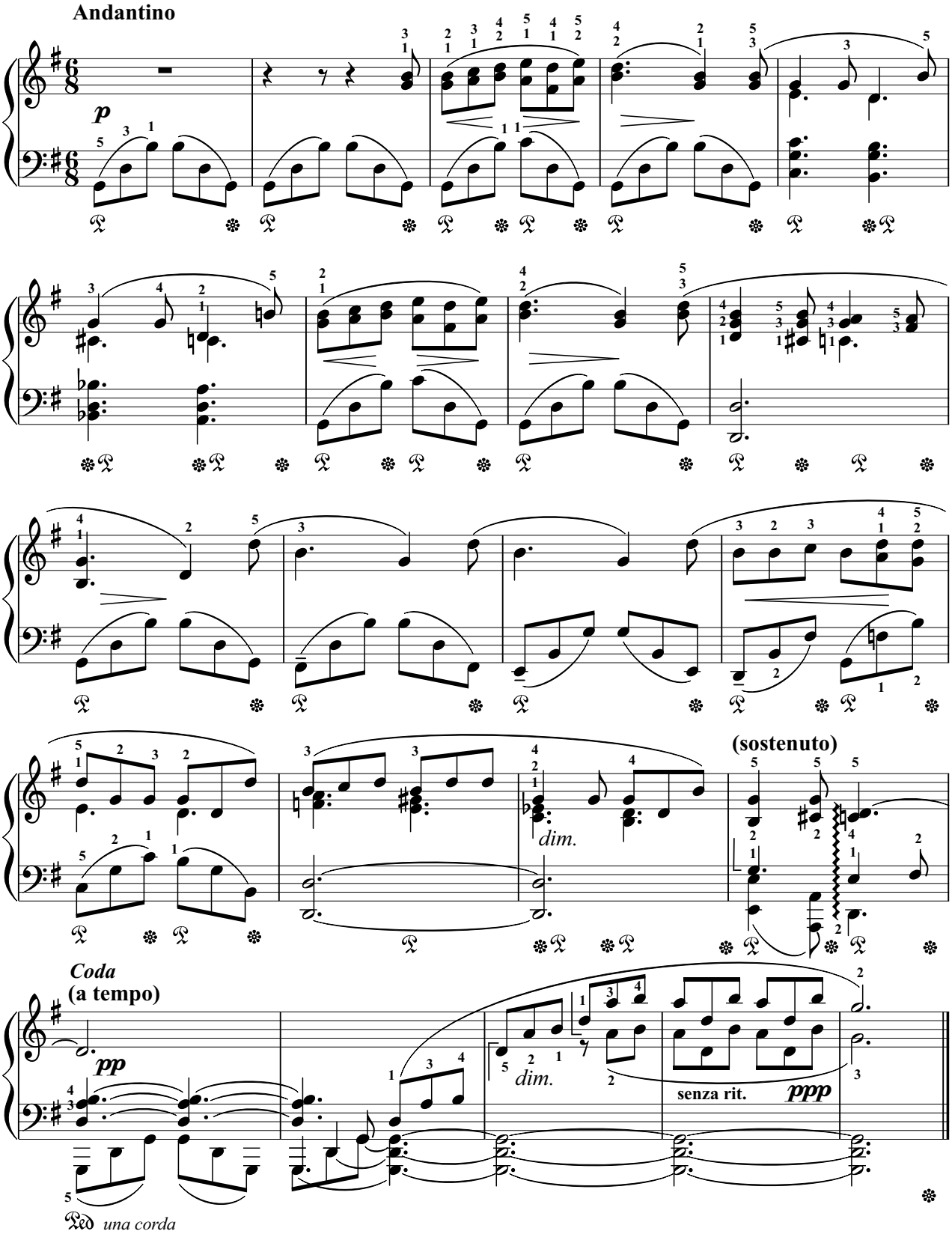


poco rit.



ХОРОВОД

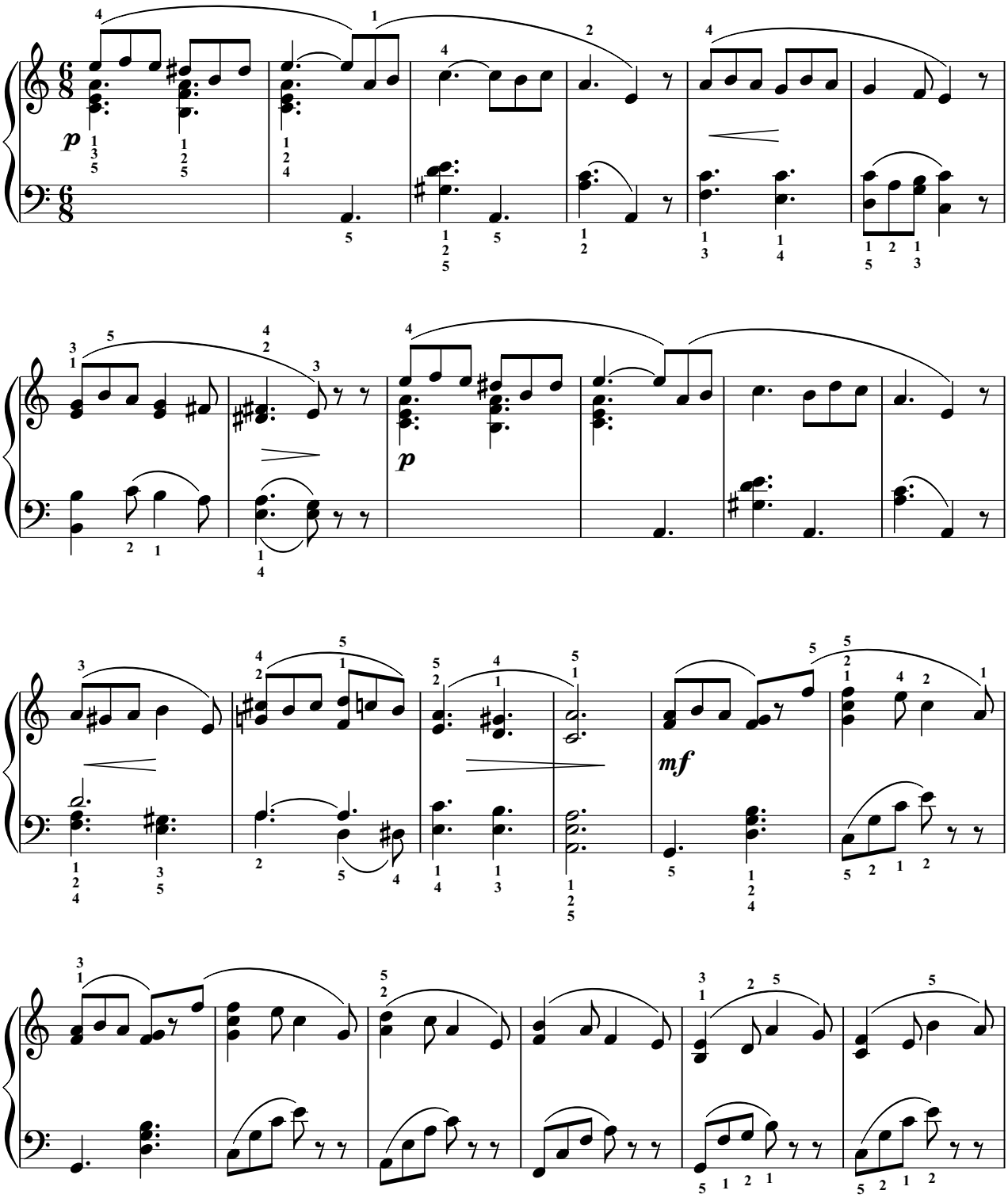
Е. ГРІГ

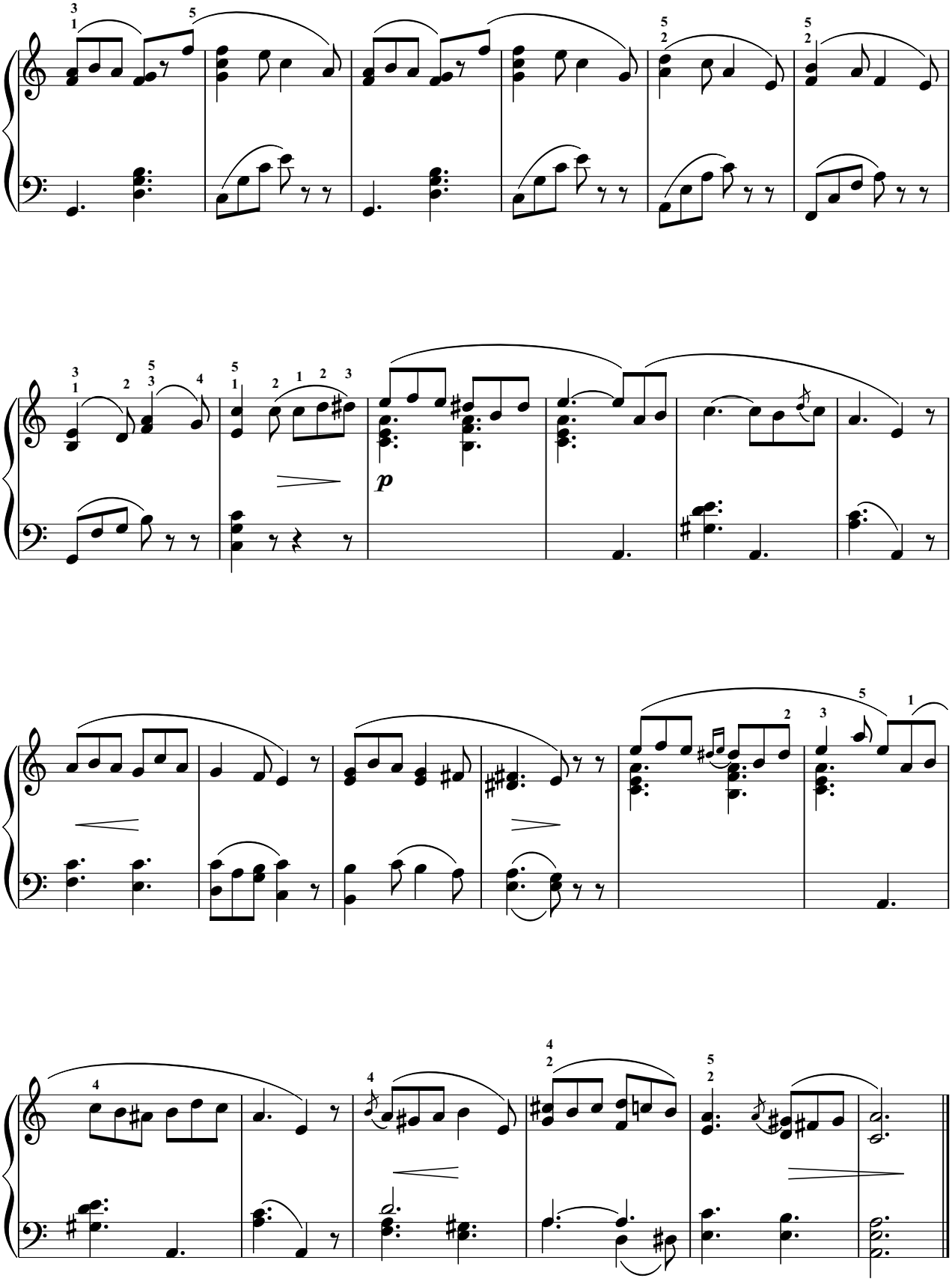


П’ЄСА

Л. ШІТТЕ

Moderato

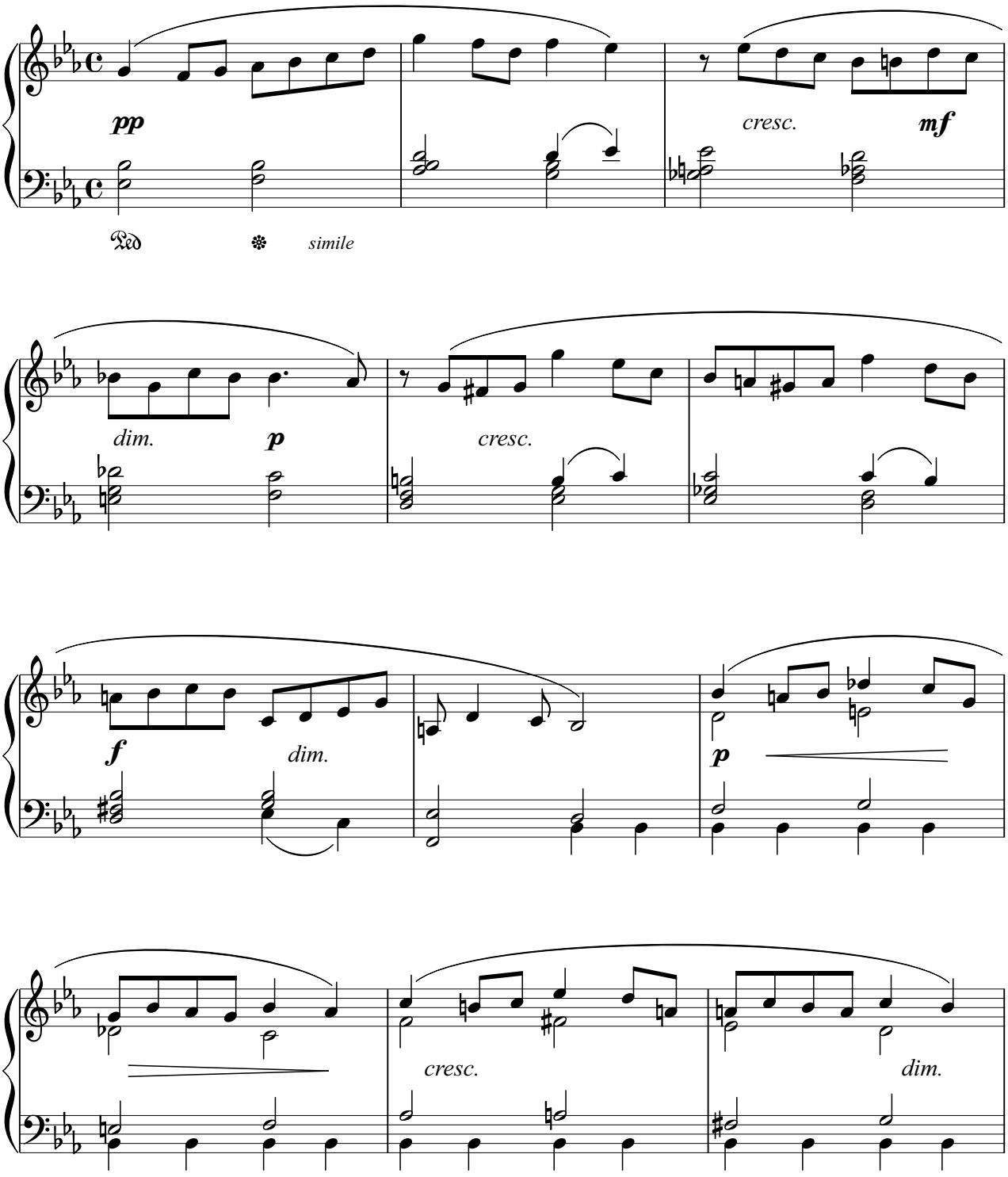


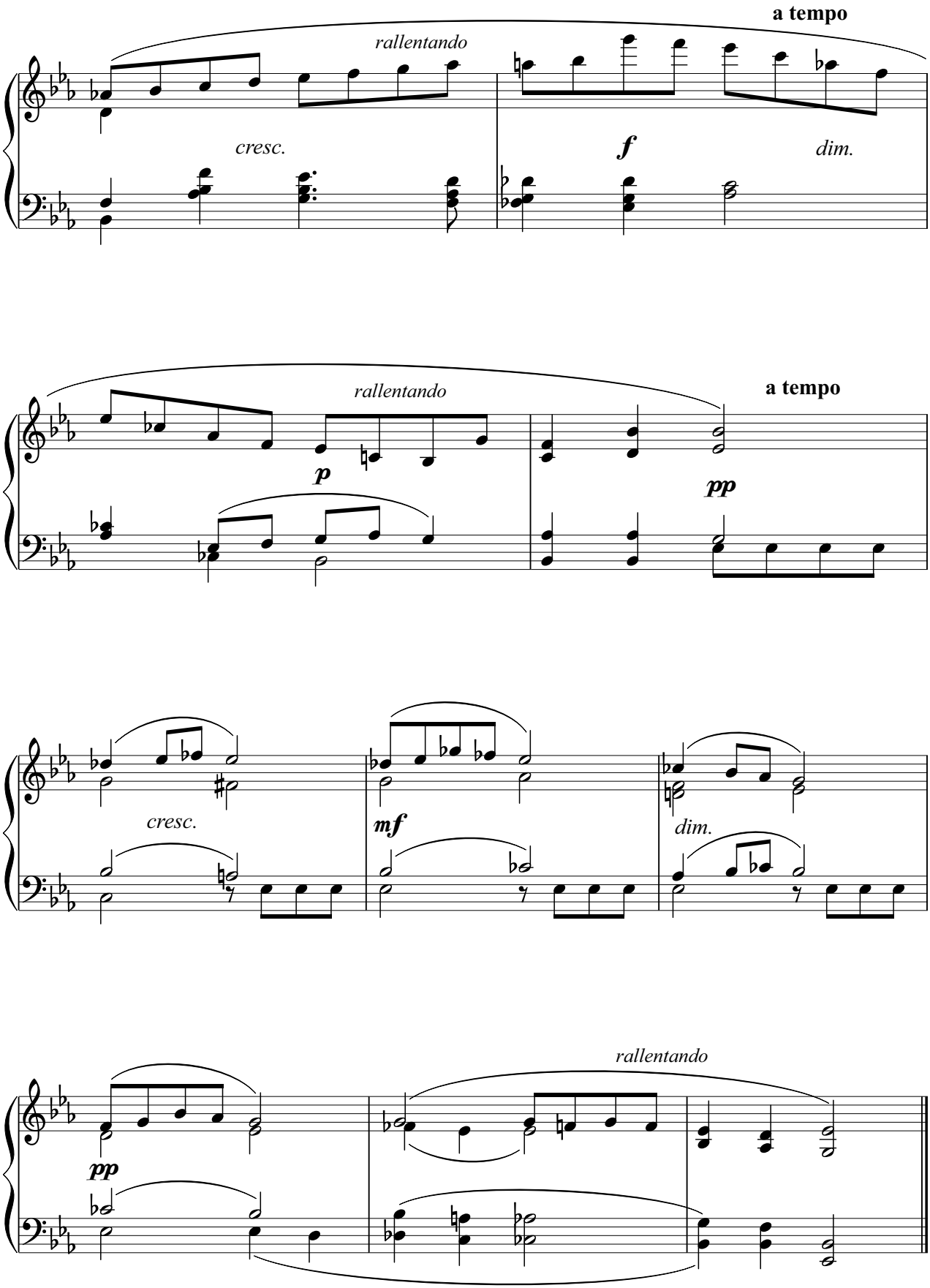

p

ПЕРША ПЕЧАЛЬ

Б. ГОДАР

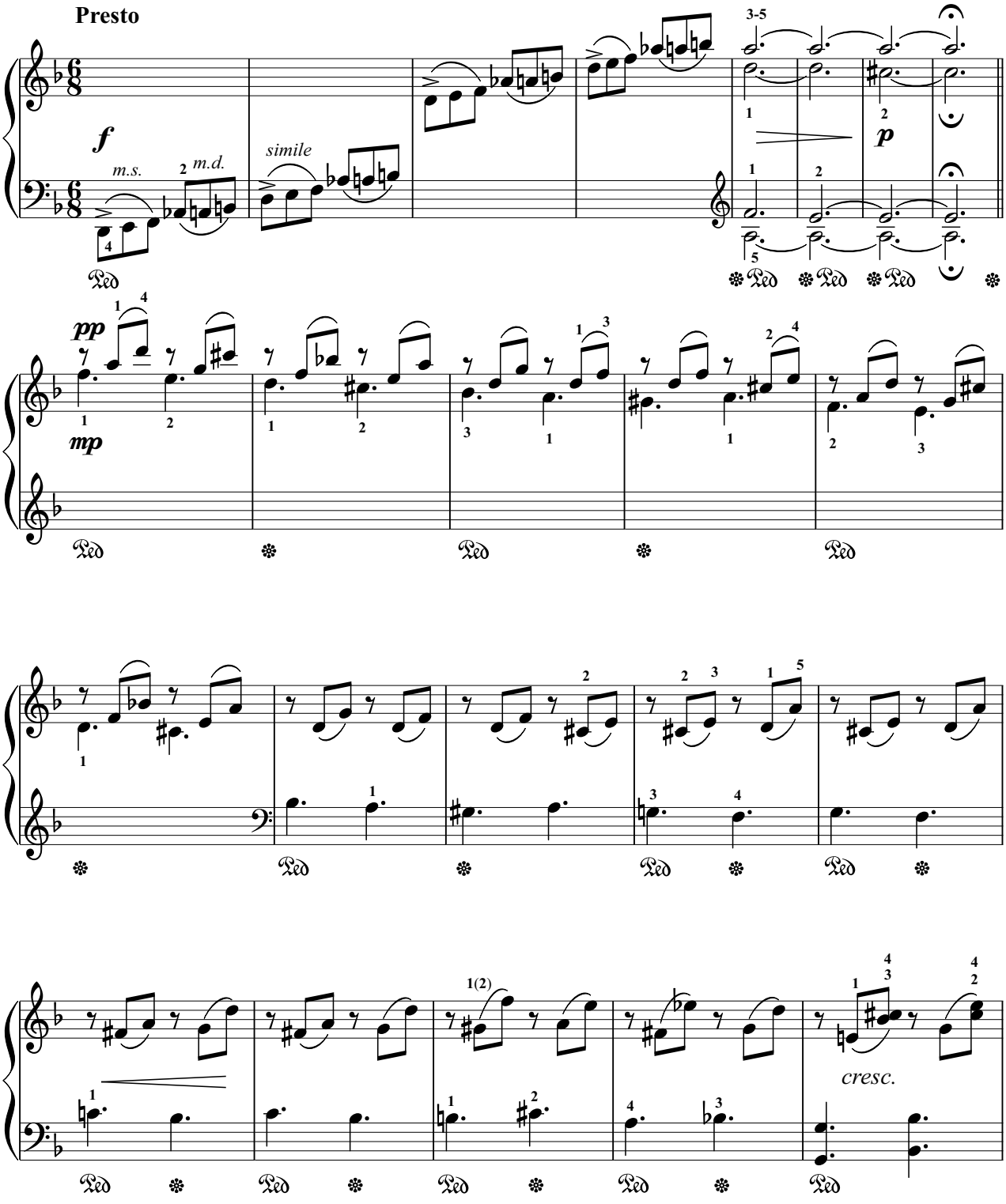
Andante quasi Adagio

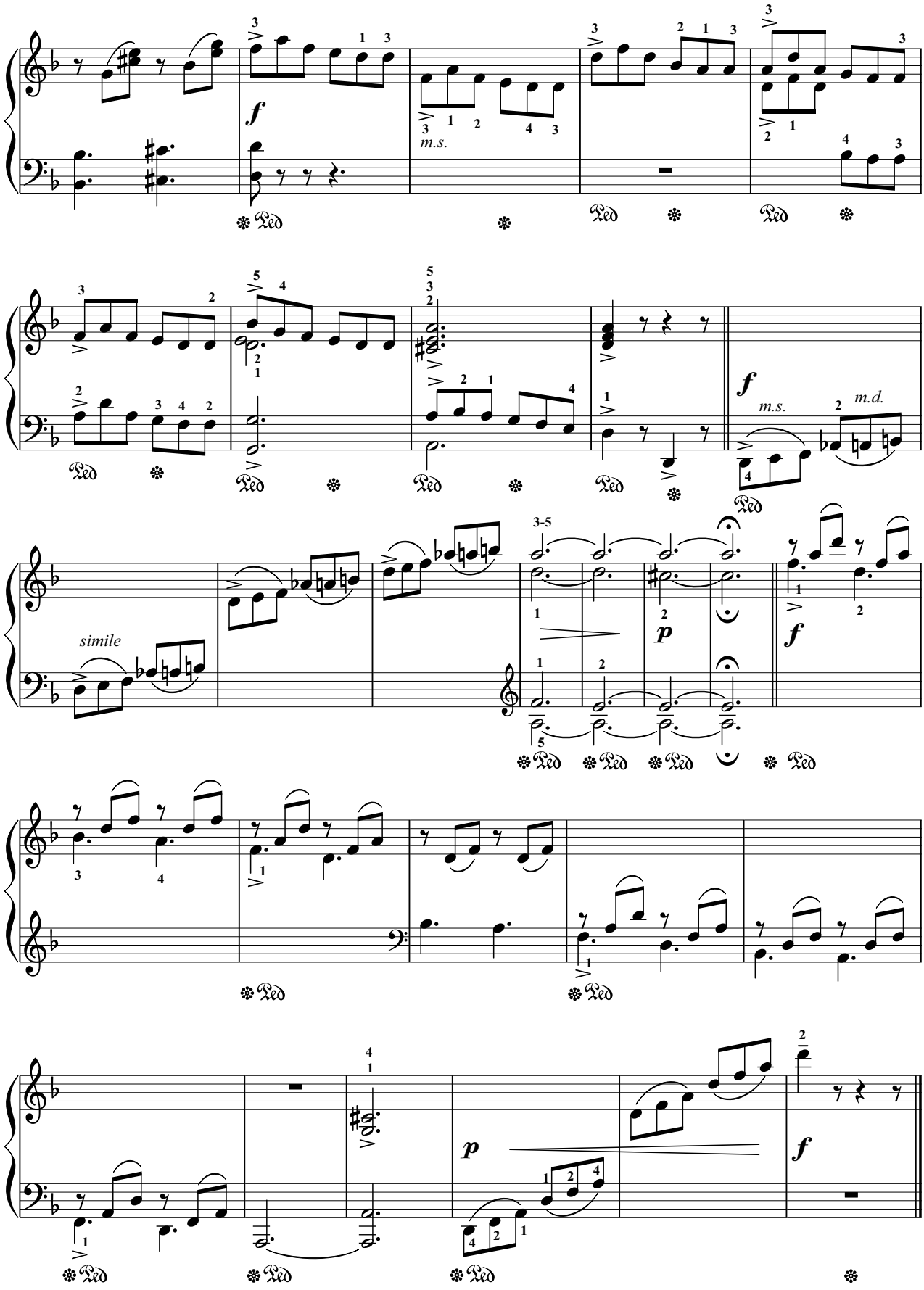



a tempo
rallentando
cresc.
f
dim.
rallentando
a tempo
p
pp
cresc.
mf
dim.
pp
rallentando

КАПРИЧІО

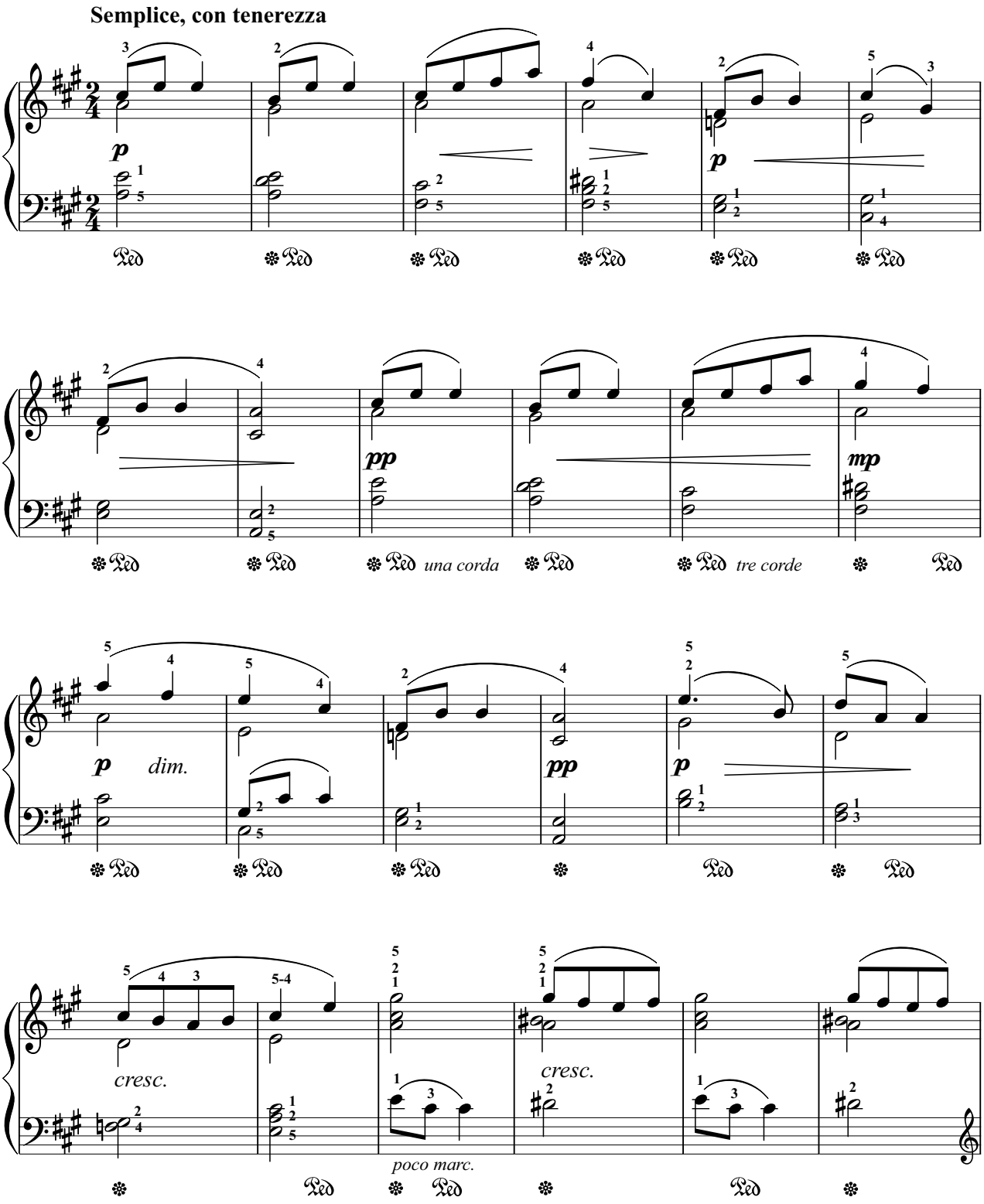
З. ФІБІХ

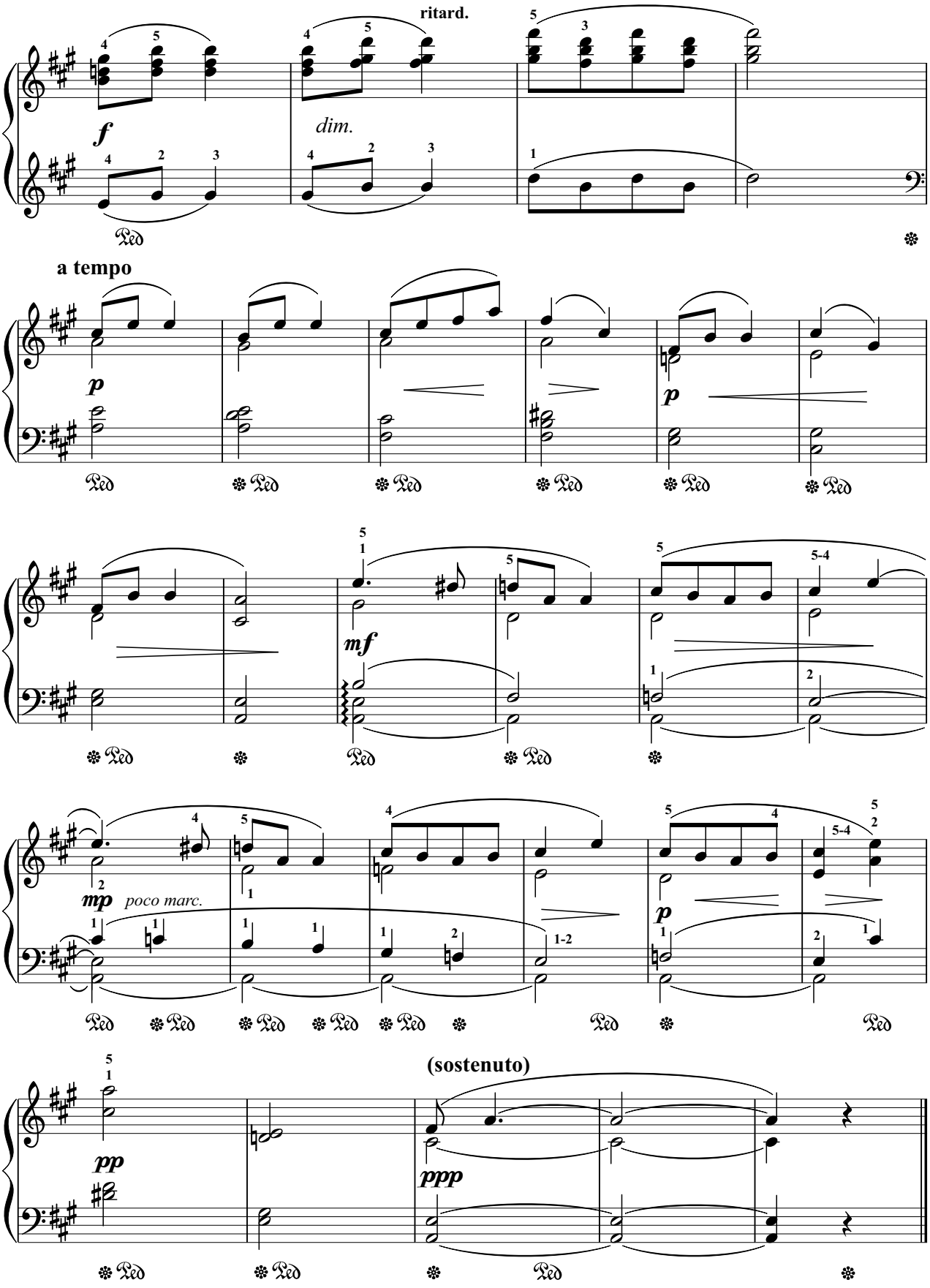



f
m.s.
Ped
f
m.s.
m.d.
simile
3-5
p
f
p
f

ШИПШИНА

Е. МАК-ДОУЕЛЛ

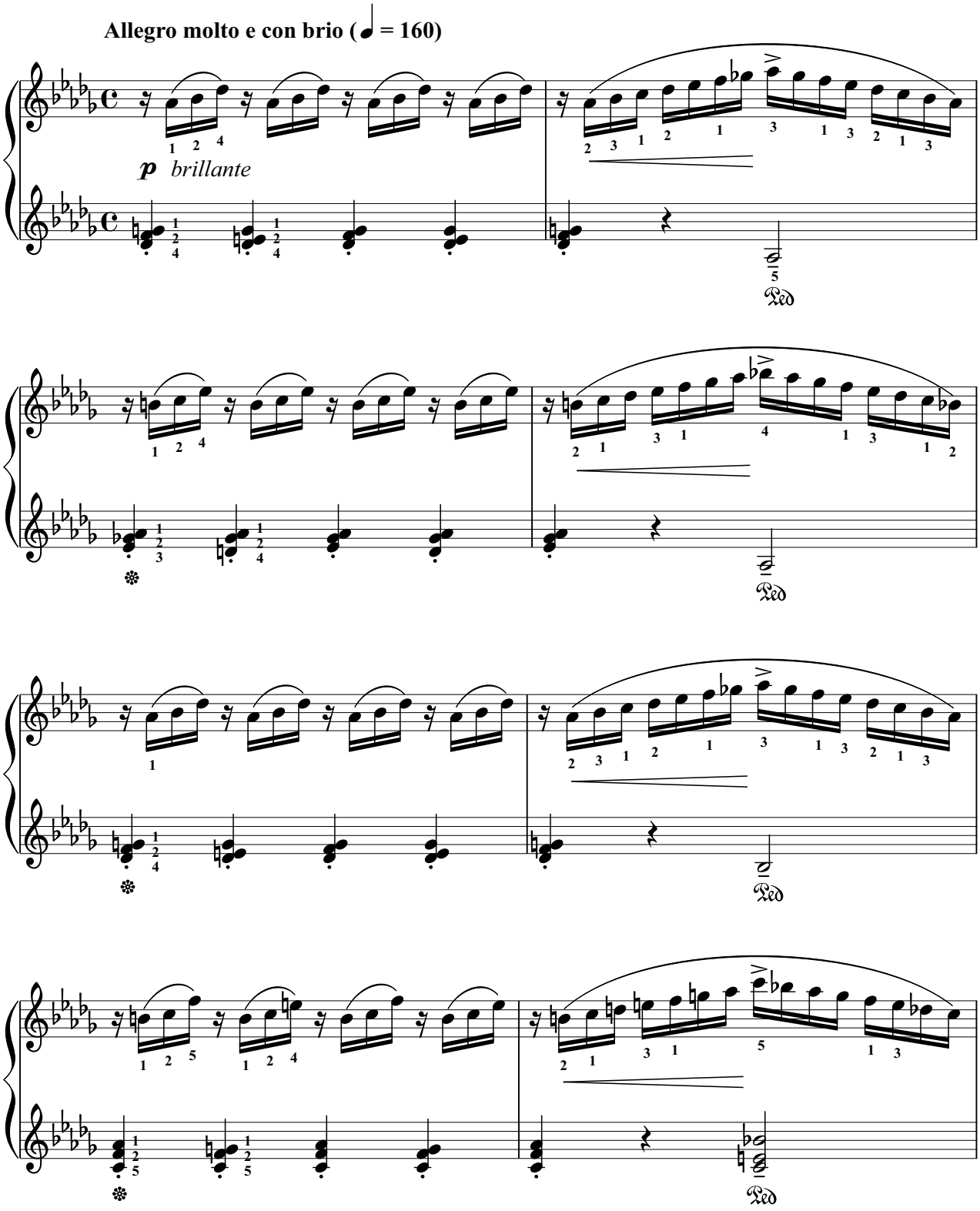


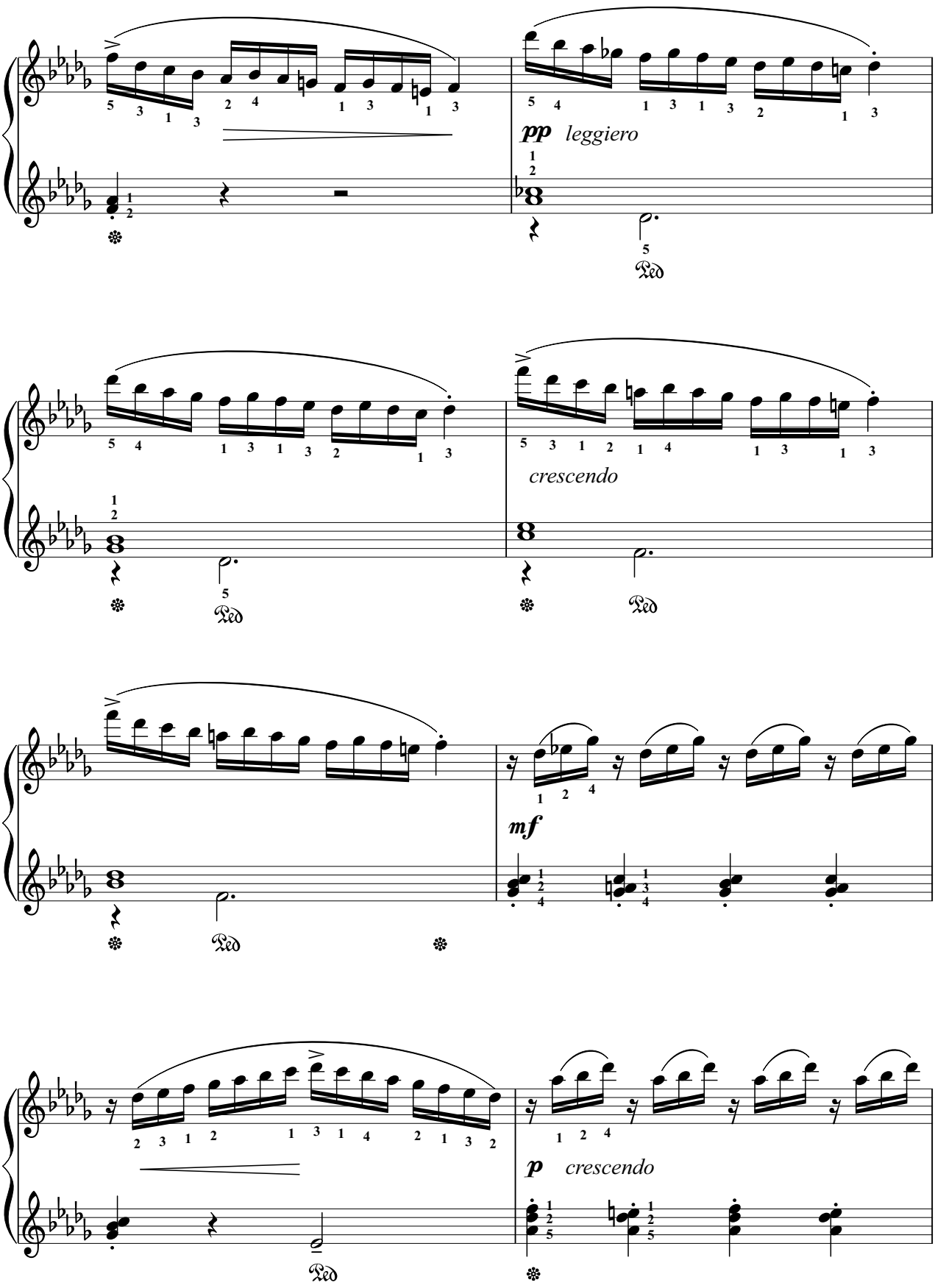

ritard.
f
dim.
a tempo
p
p
mf
mp
poco marc.
p
pp
(sostenuto)
ppp

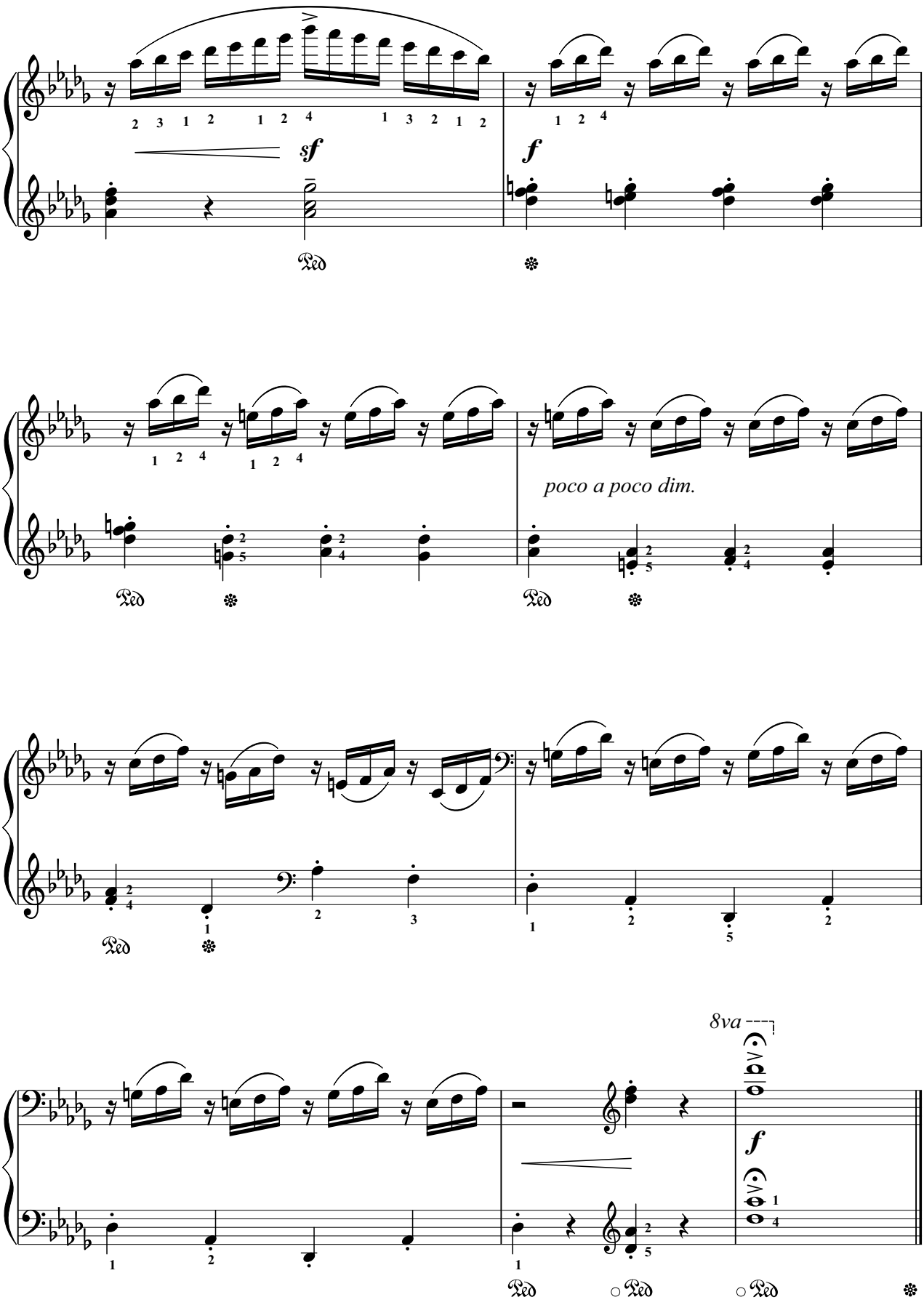
НА КОВЗАНЦІ

(ТОКАТИНА)

С. МАЙКАПАР

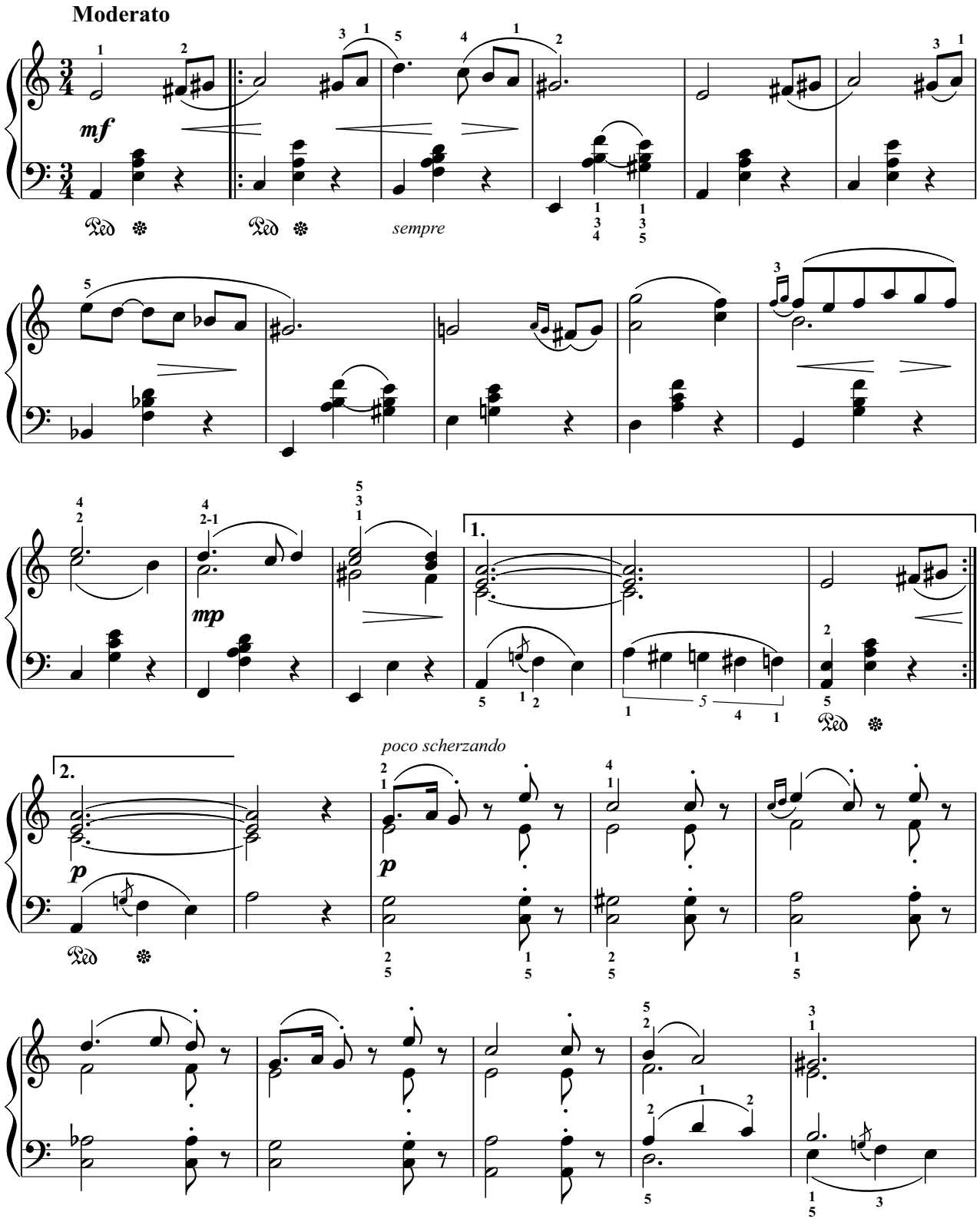


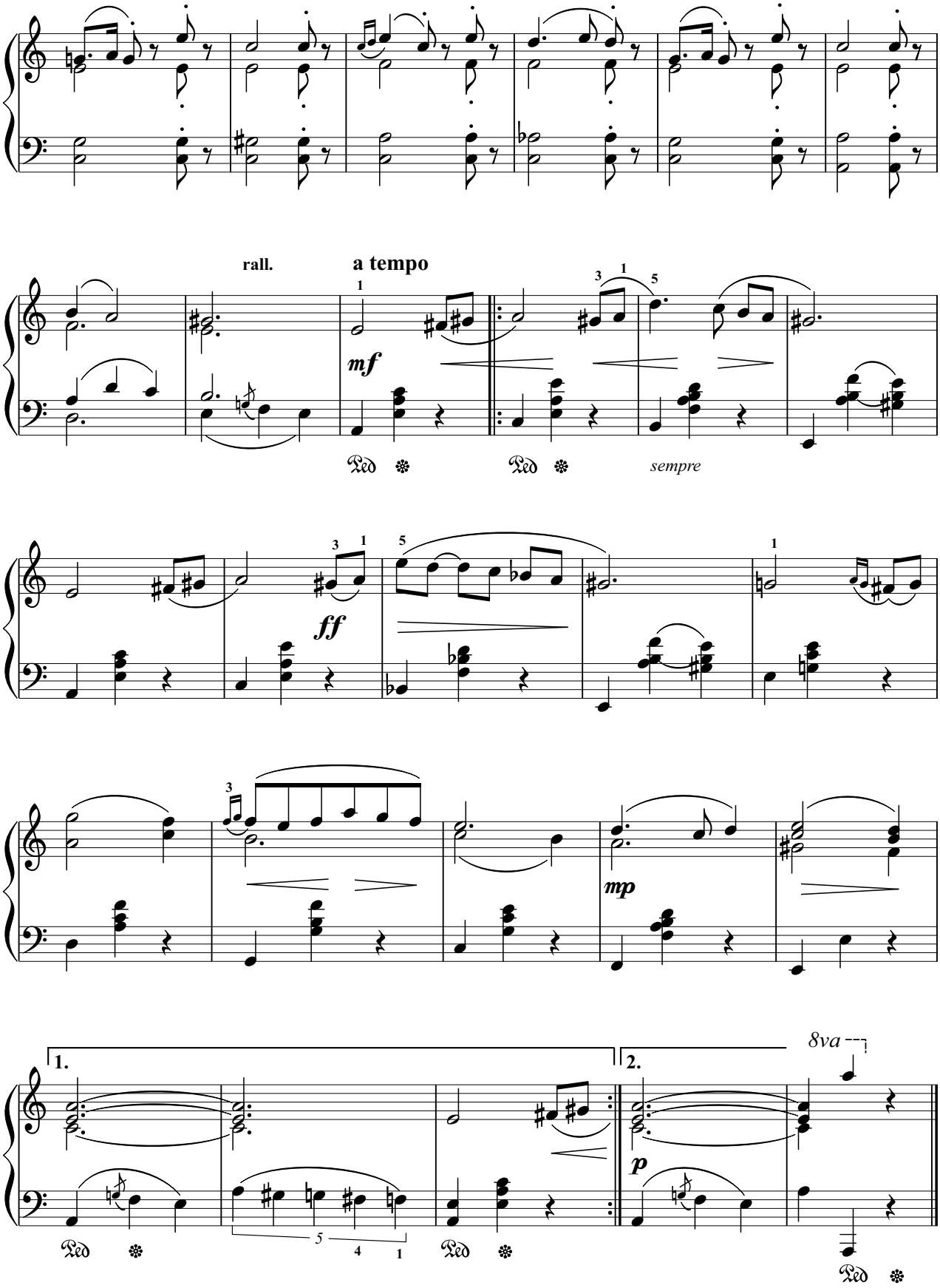

pp leggiero
crescendo
mf
p crescendo


sf
f
poco a poco dim.
8va
f

ВАЛЬС

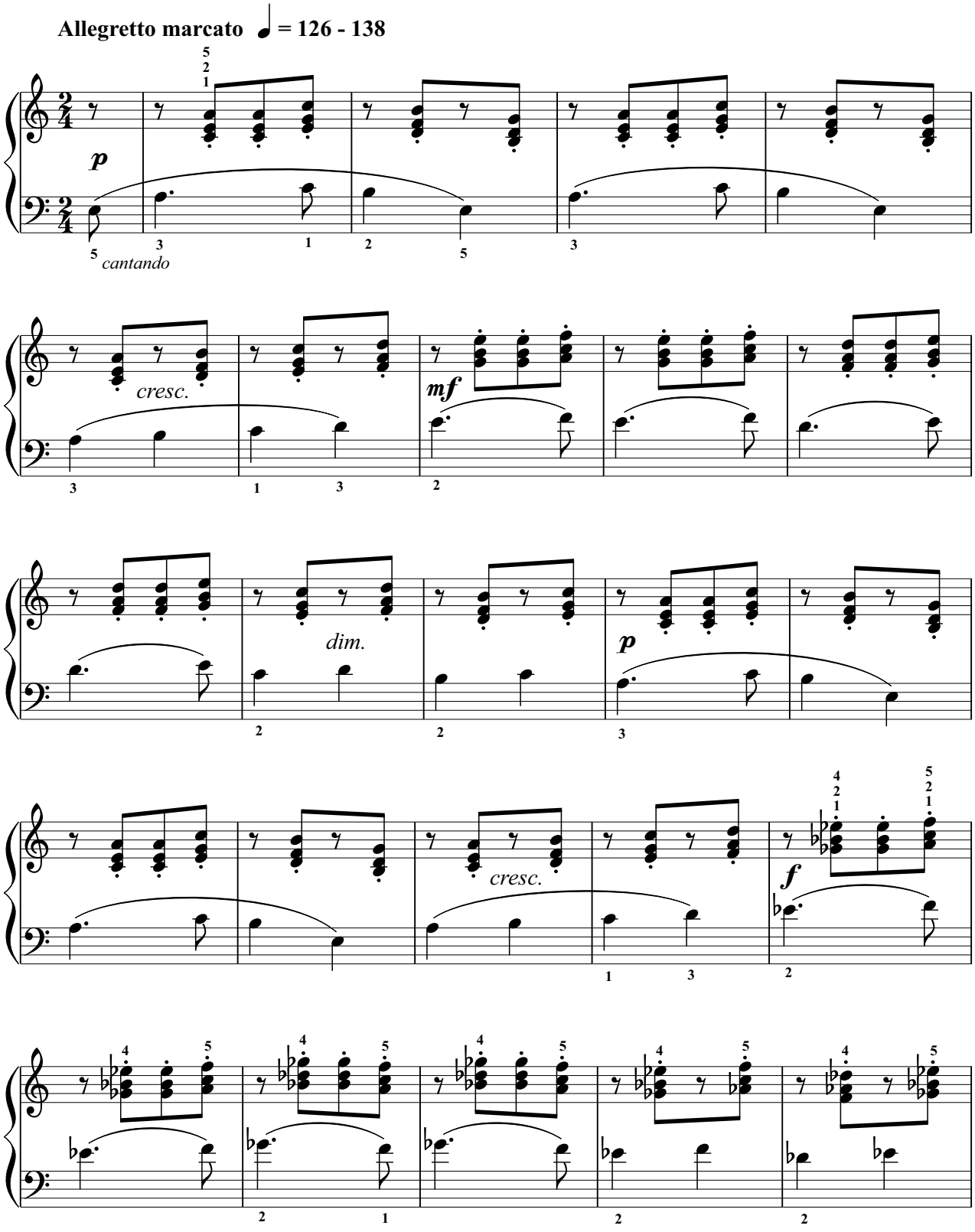
Б. ДВАРІОНАС

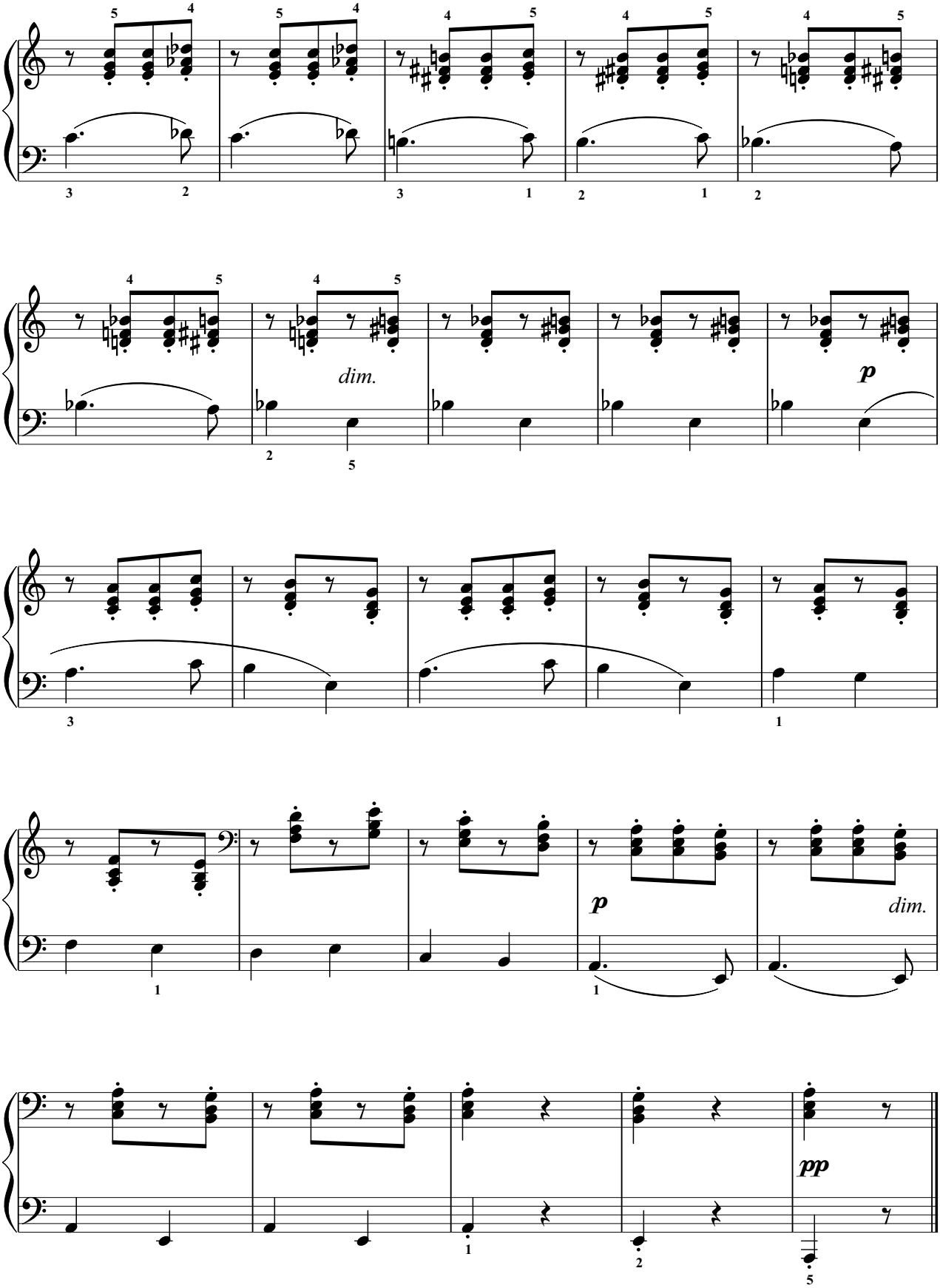



rall.
a tempo
mf
Ped
sempre
ff
mp
1.
2.
8va
p
5
4
1

ТОКАТИНА

Д. КАБАЛЕВСЬКИЙ

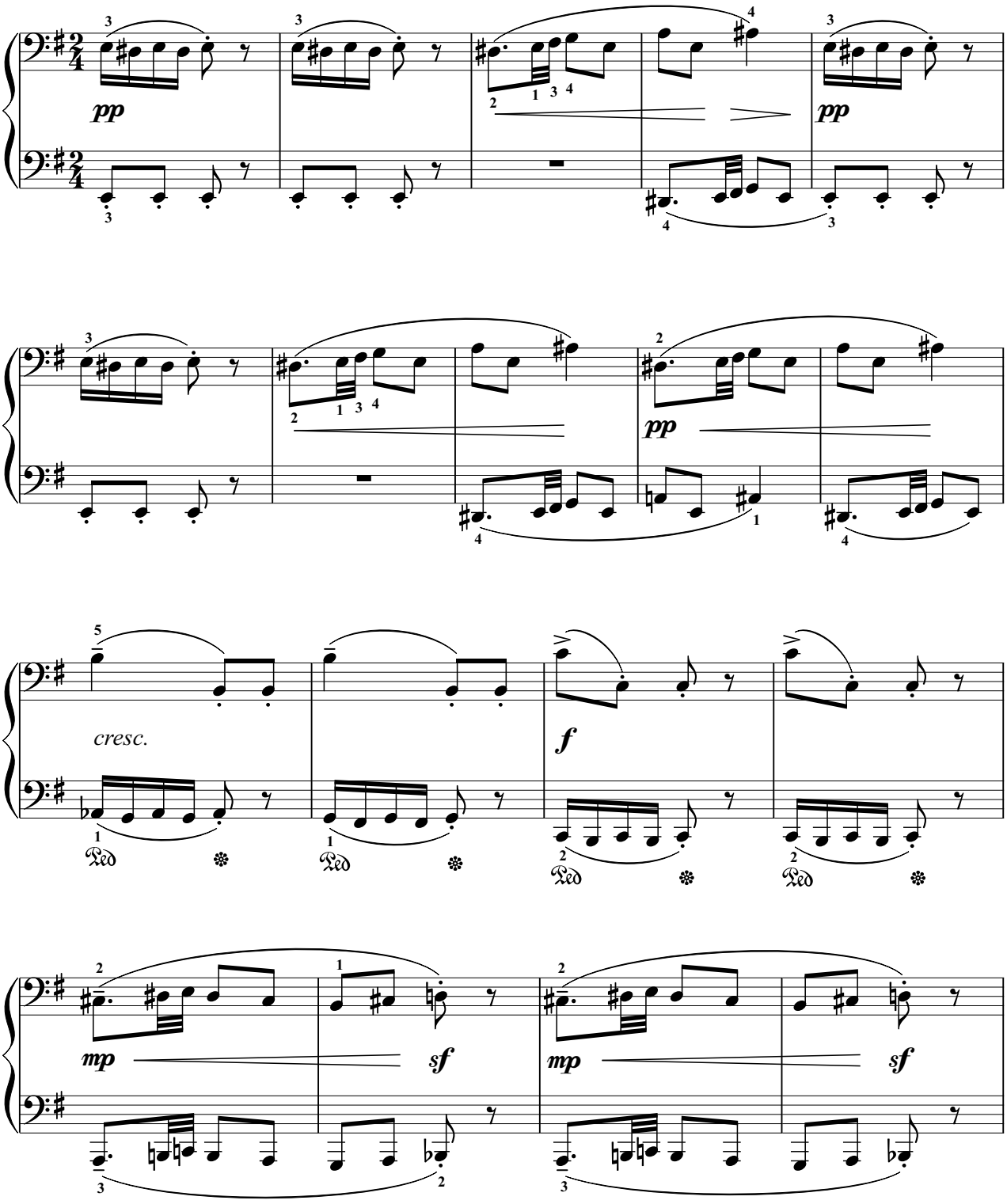


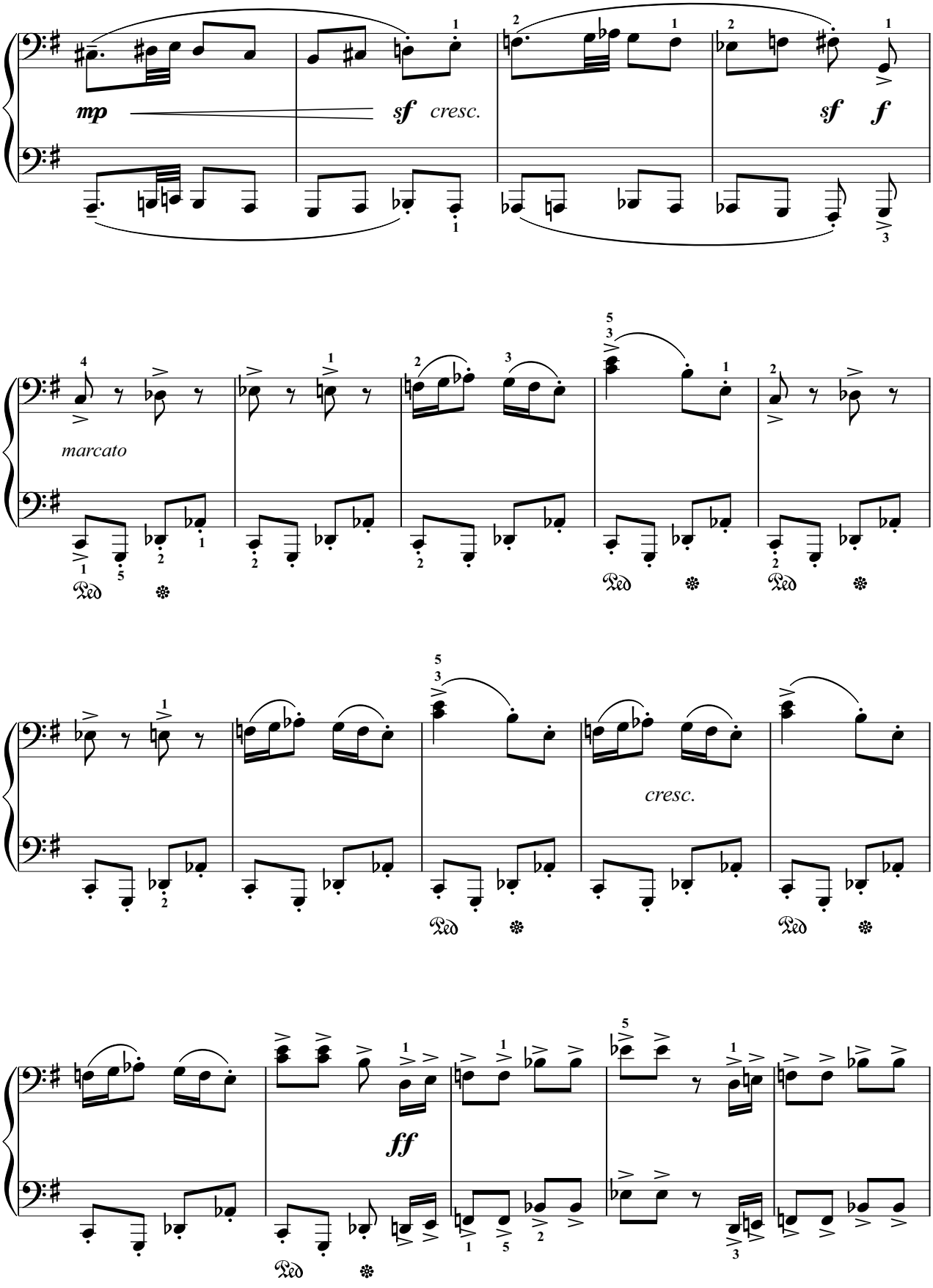

dim.
p
p
dim.
pp

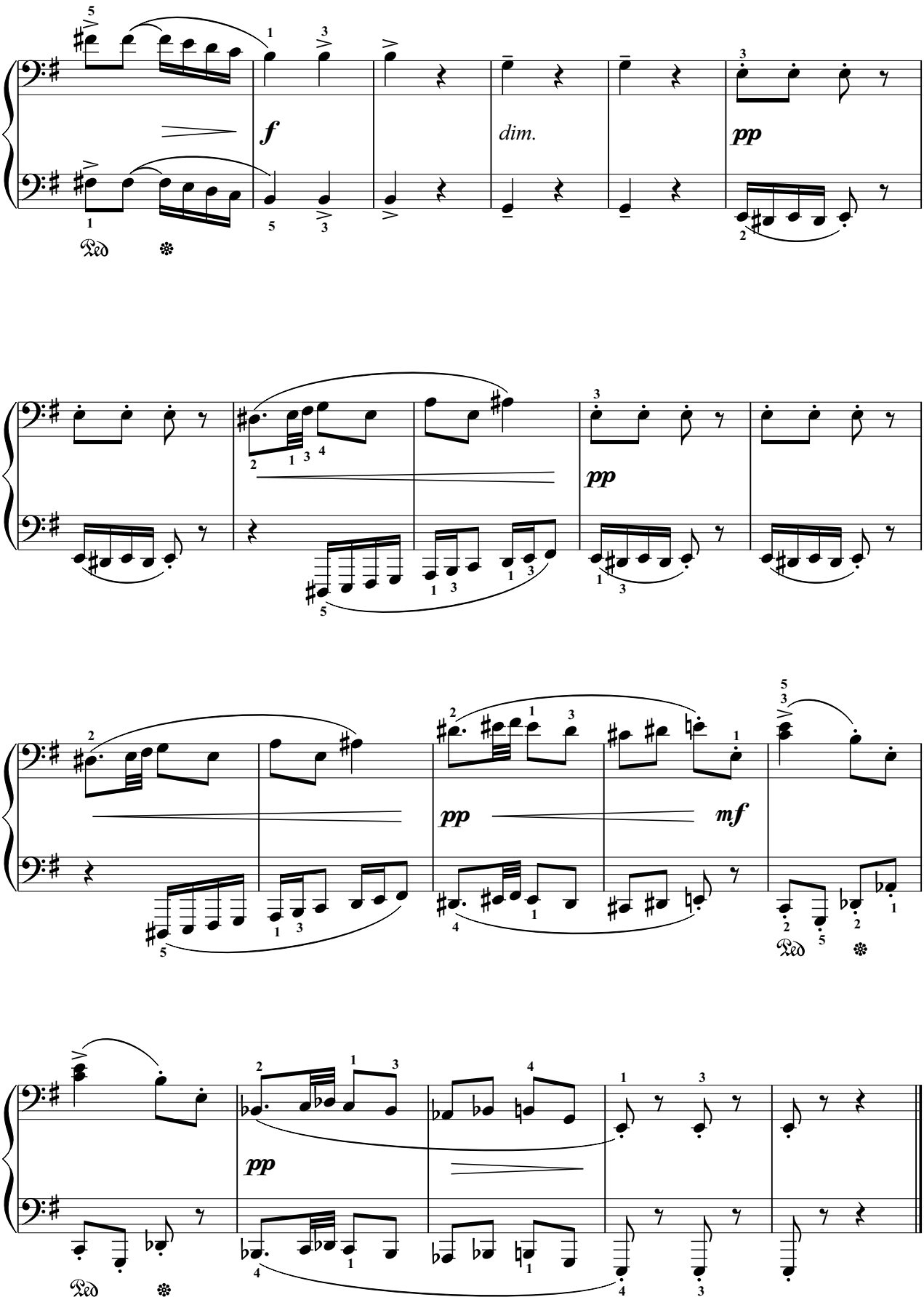
ЧАКЛУН

Г. СВІРІДОВ

Allegro non troppo

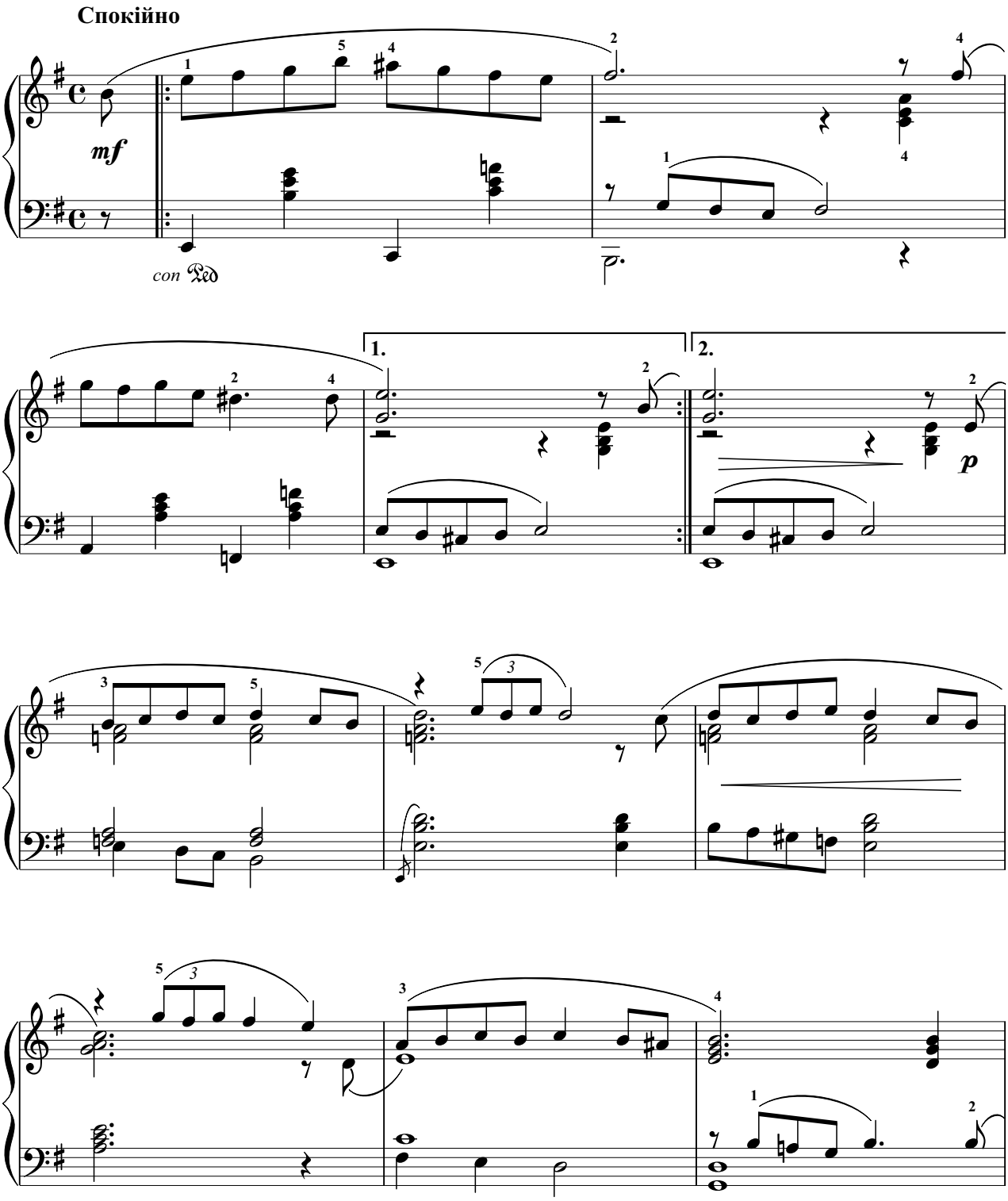


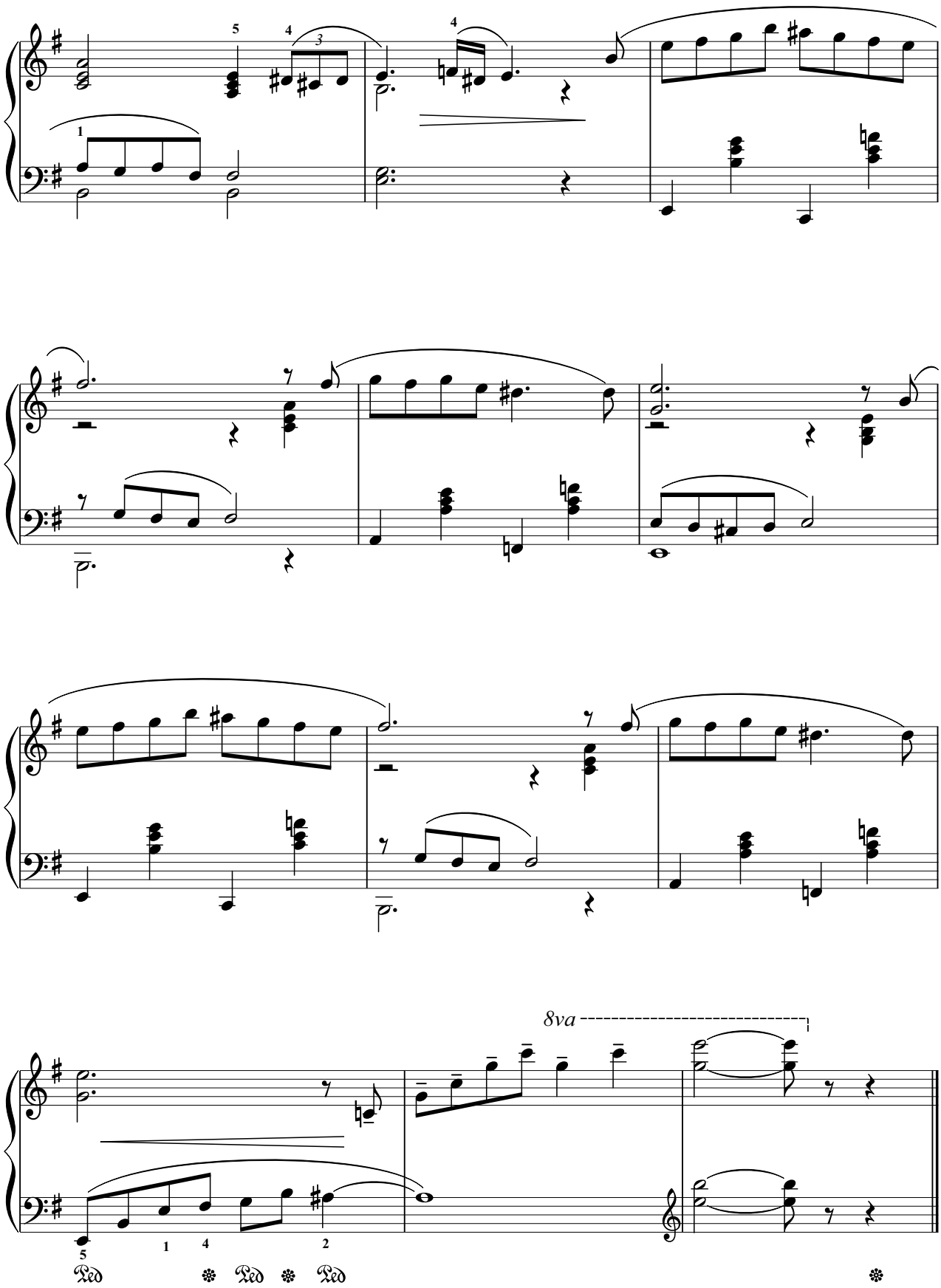

mp
sf
cresc.
sf
f
marcato
cresc.
ff


f
dim.
pp
pp
pp
mf
pp

СЕРЕНАДА

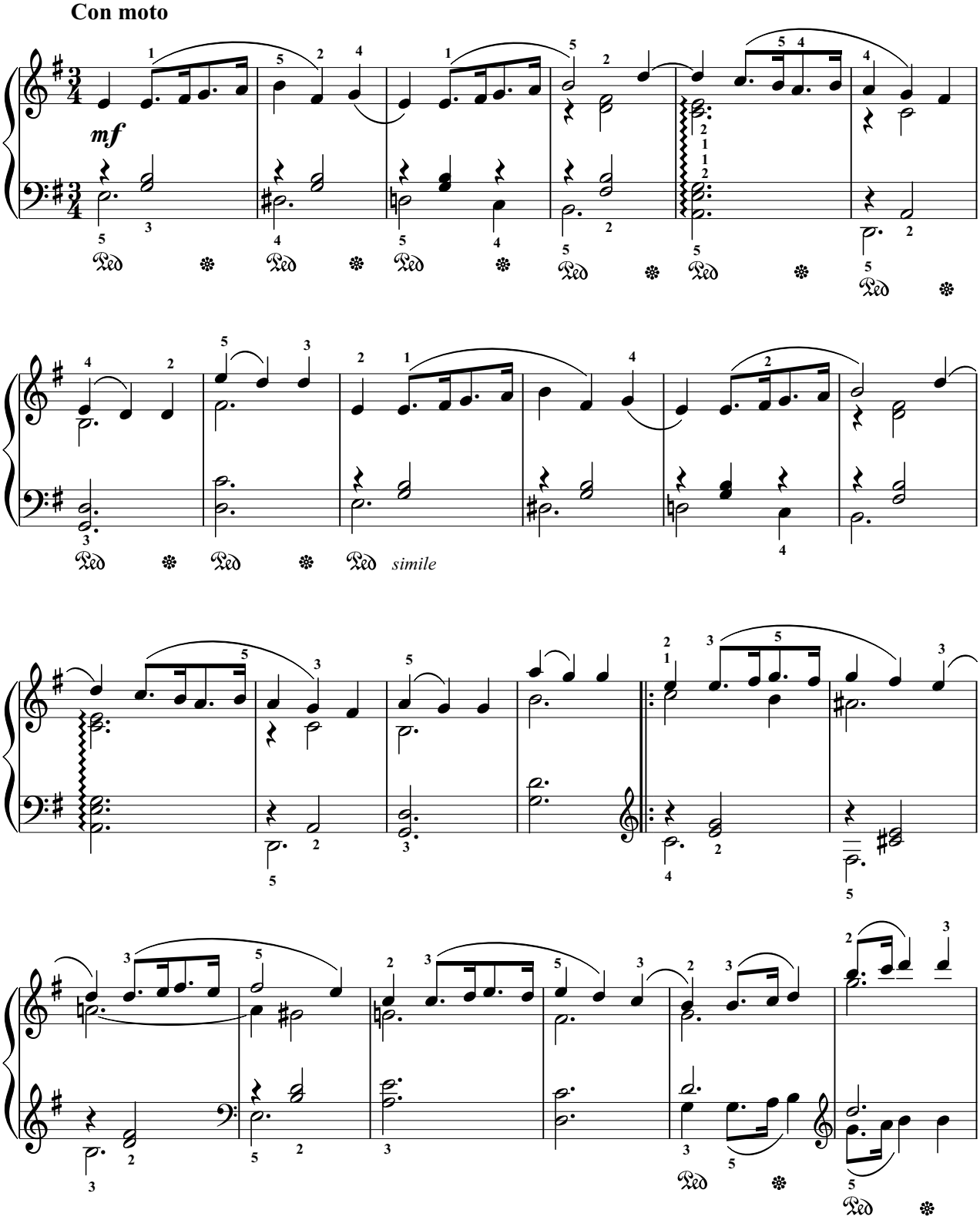
С. ВАРЕЛАС

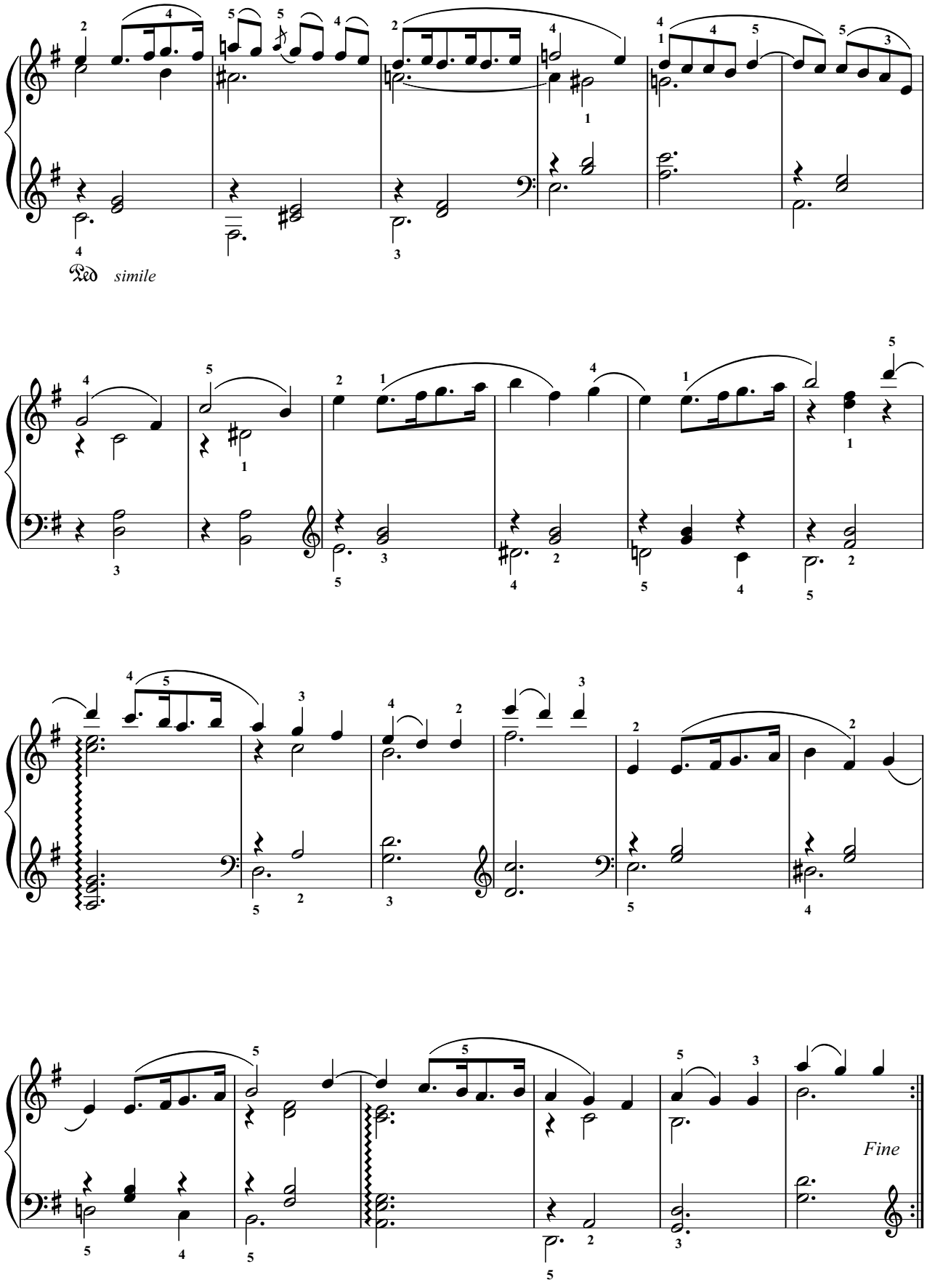



8va
Ped
Ped
Ped

МАЗУРКА

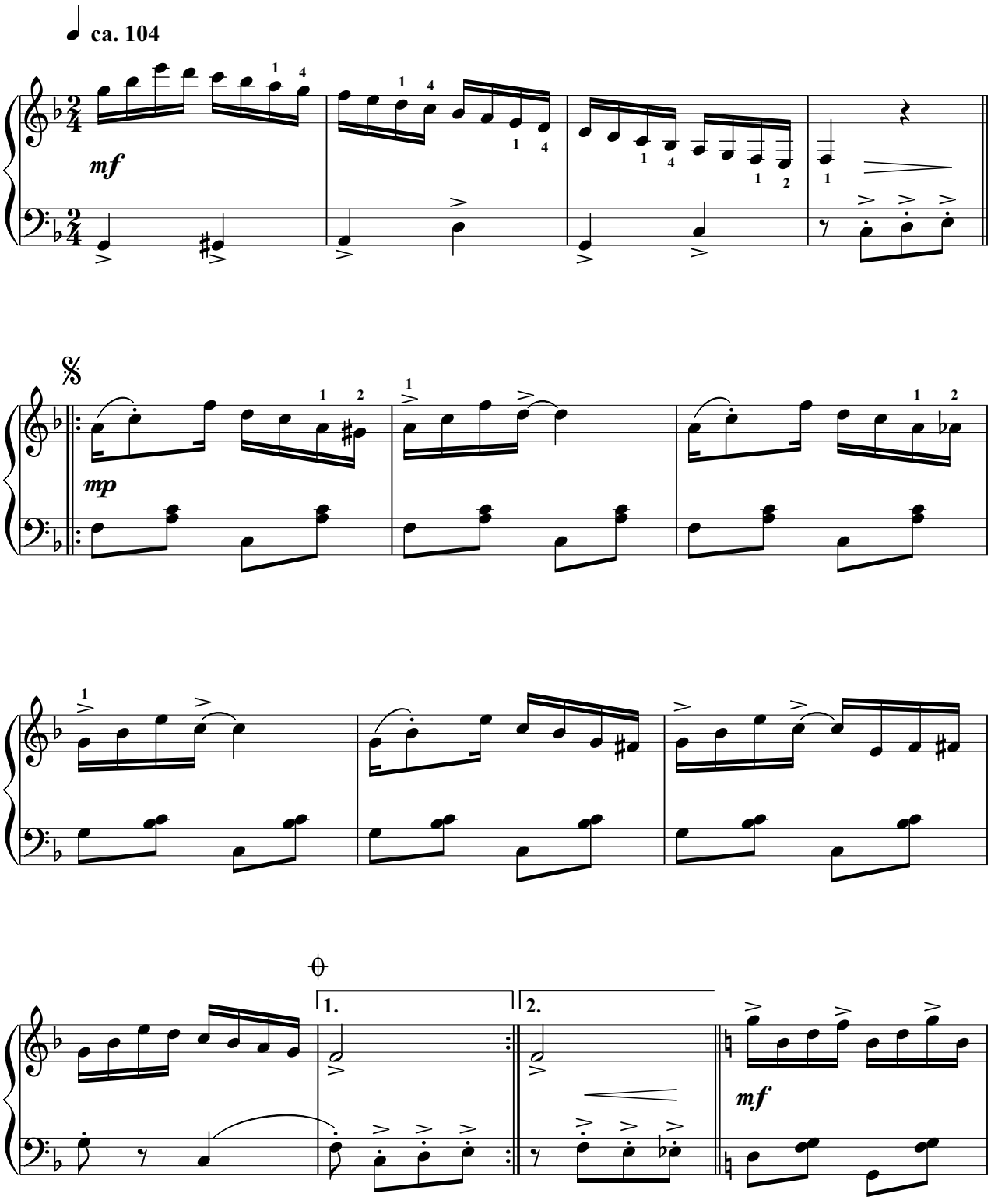
В. КУПРЕВИЧ

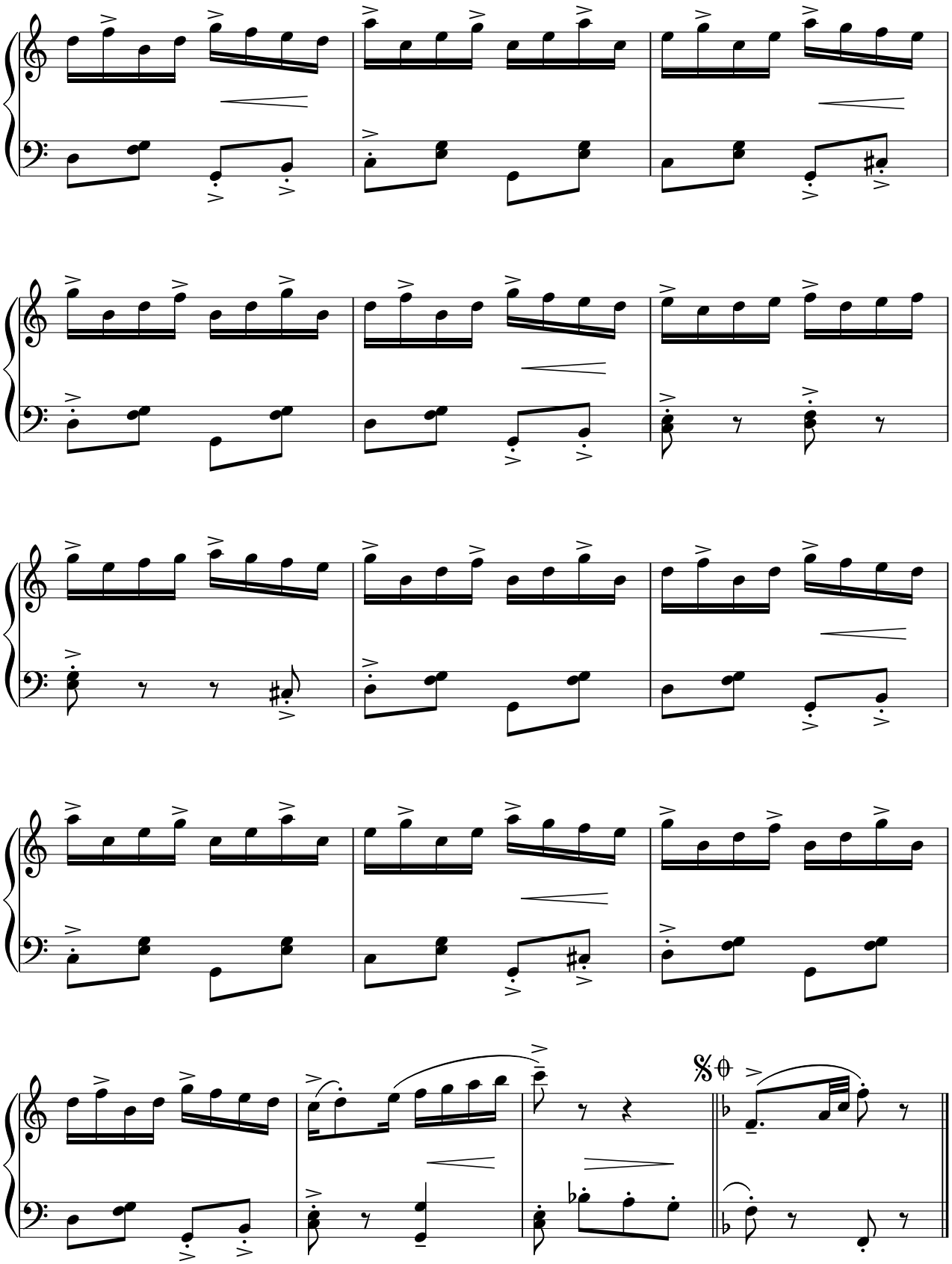



Ped
simile
Fine

МІККІ - МАУС

М. ШМІТЦ

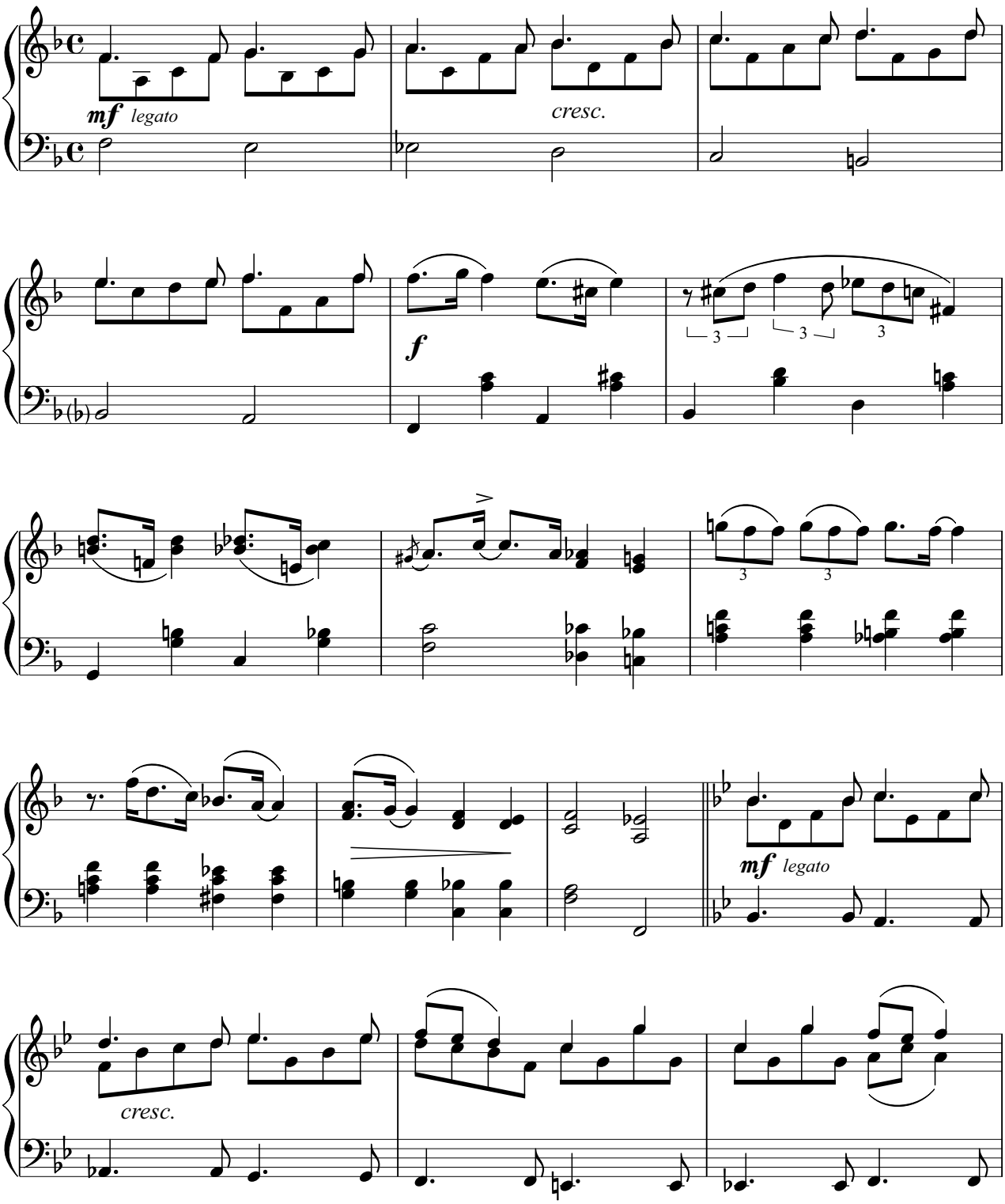


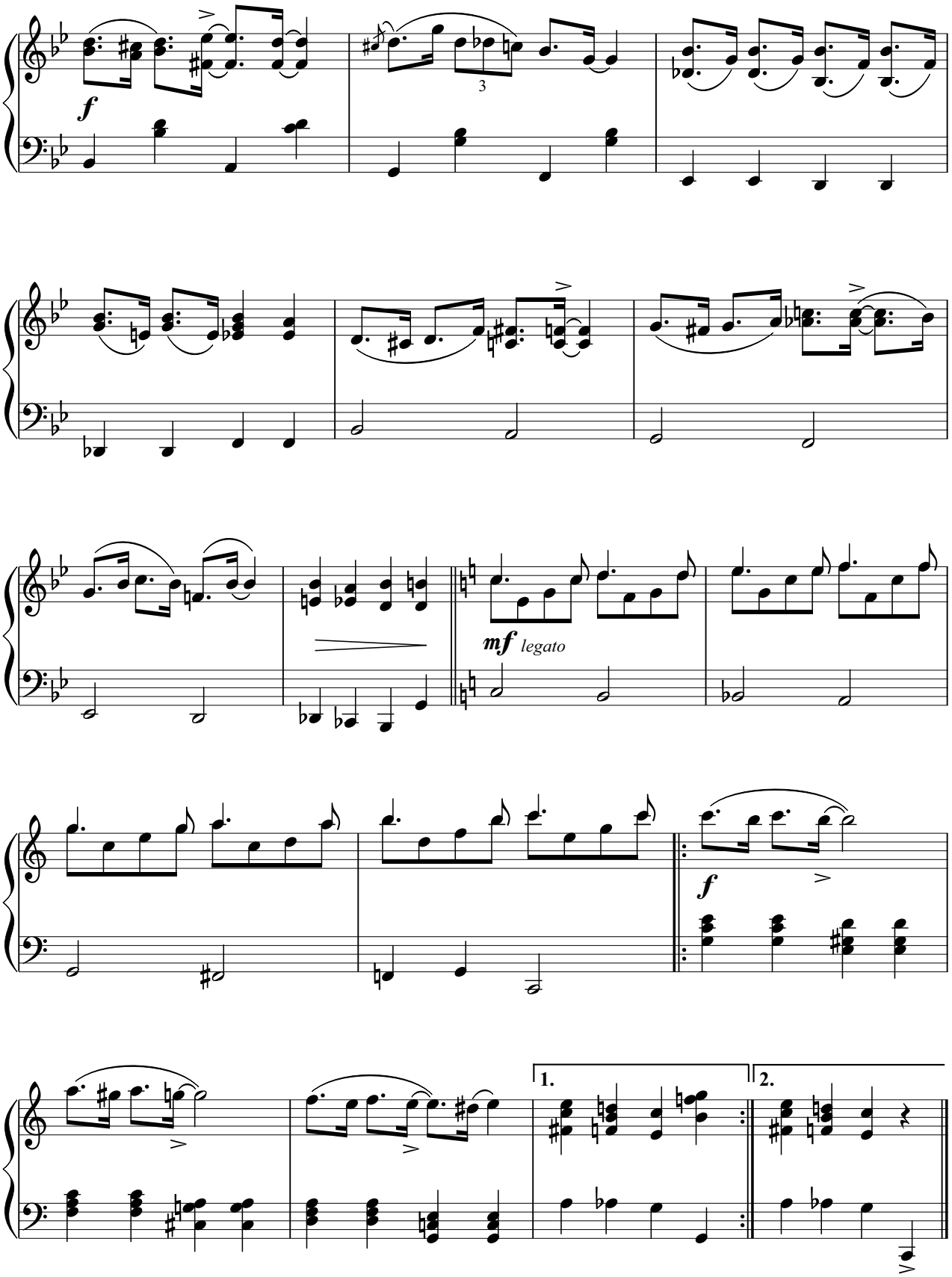


КЛАСИКА І ДЖАЗ

В. САПАРОВ

Allegro

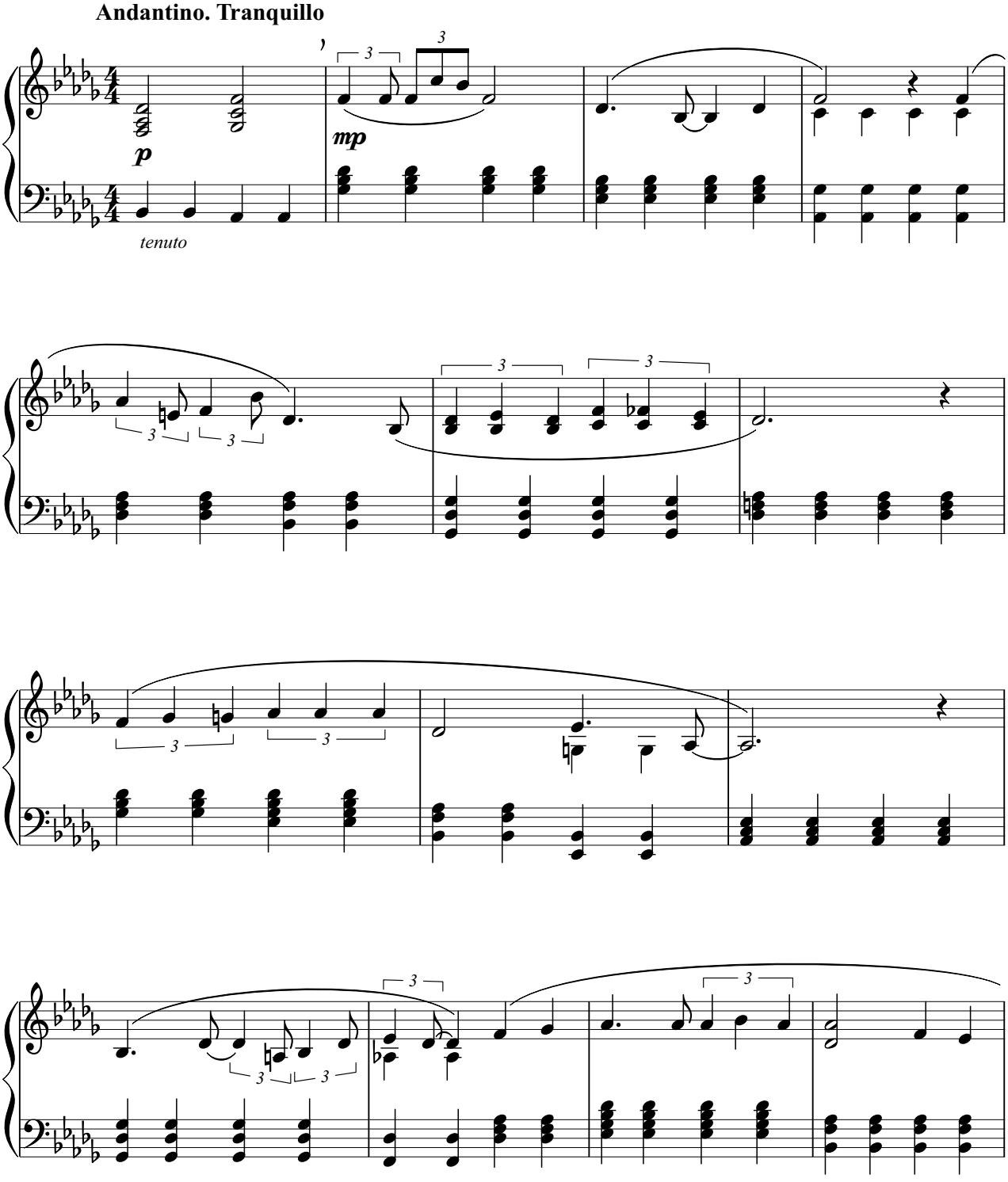


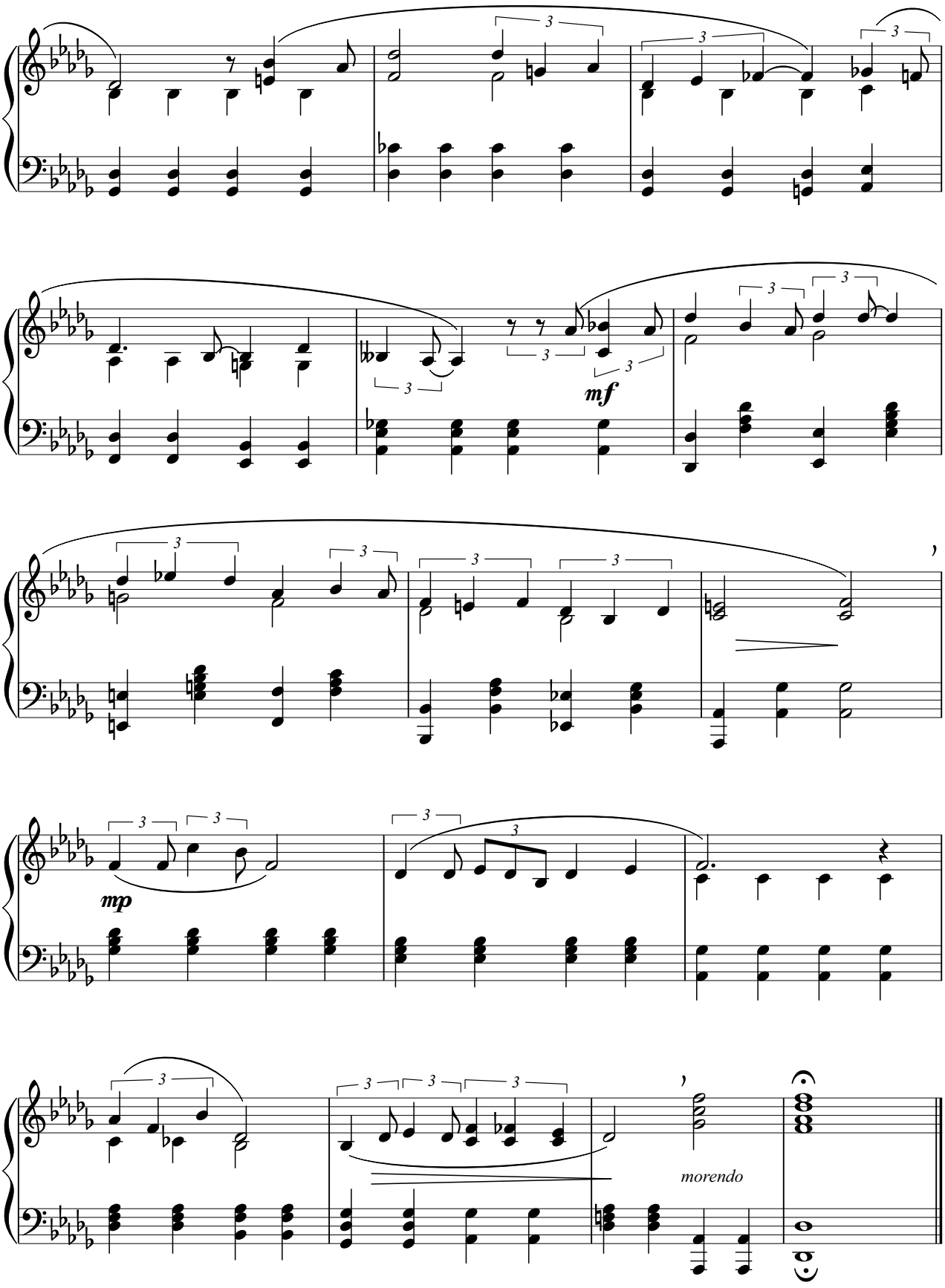

f
3
mf legato
f
1.
2.

РАНКОВИЙ НАСТРІЙ

(ПРЕЛЮДІЯ)

А. ШУШКОВ

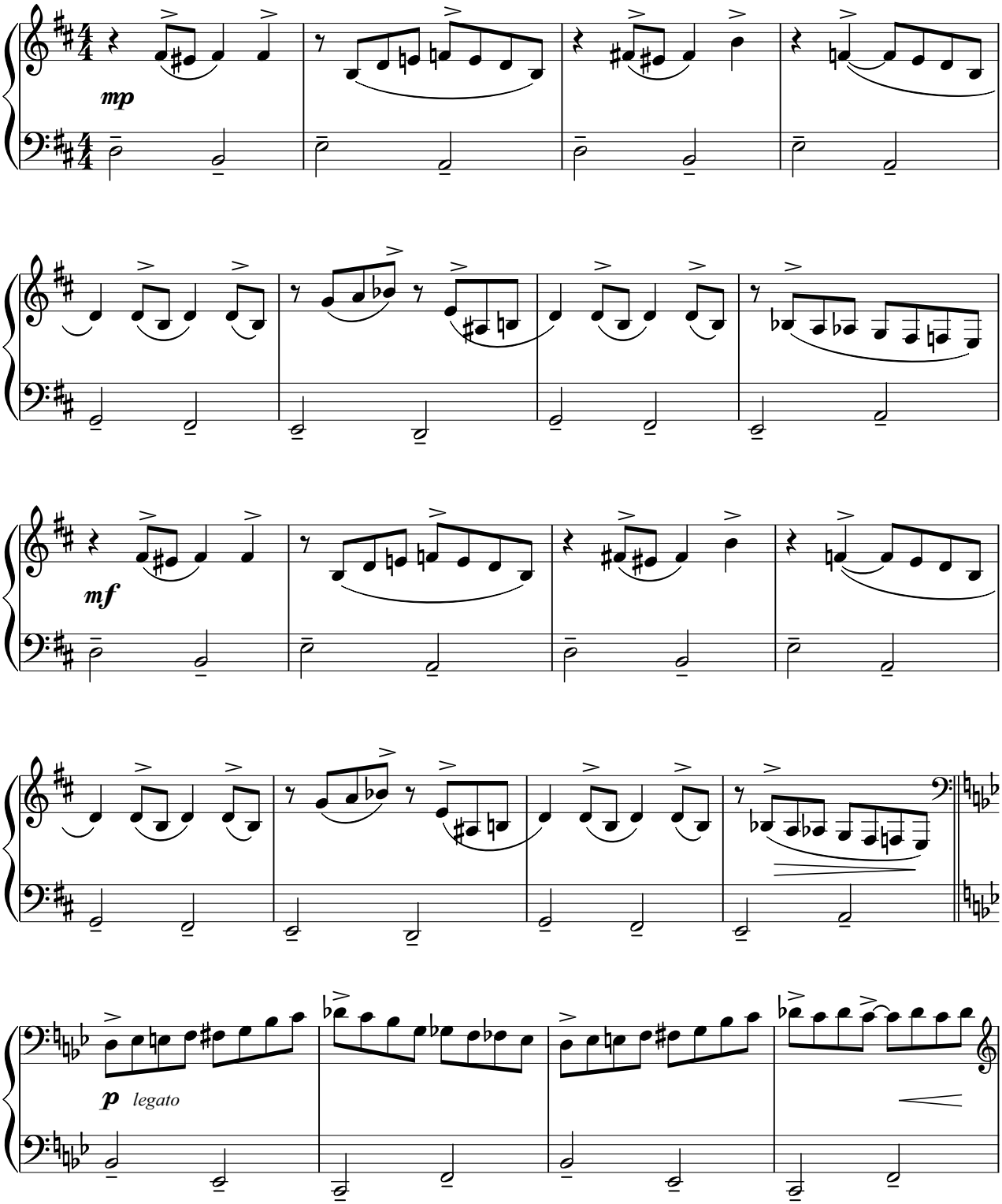


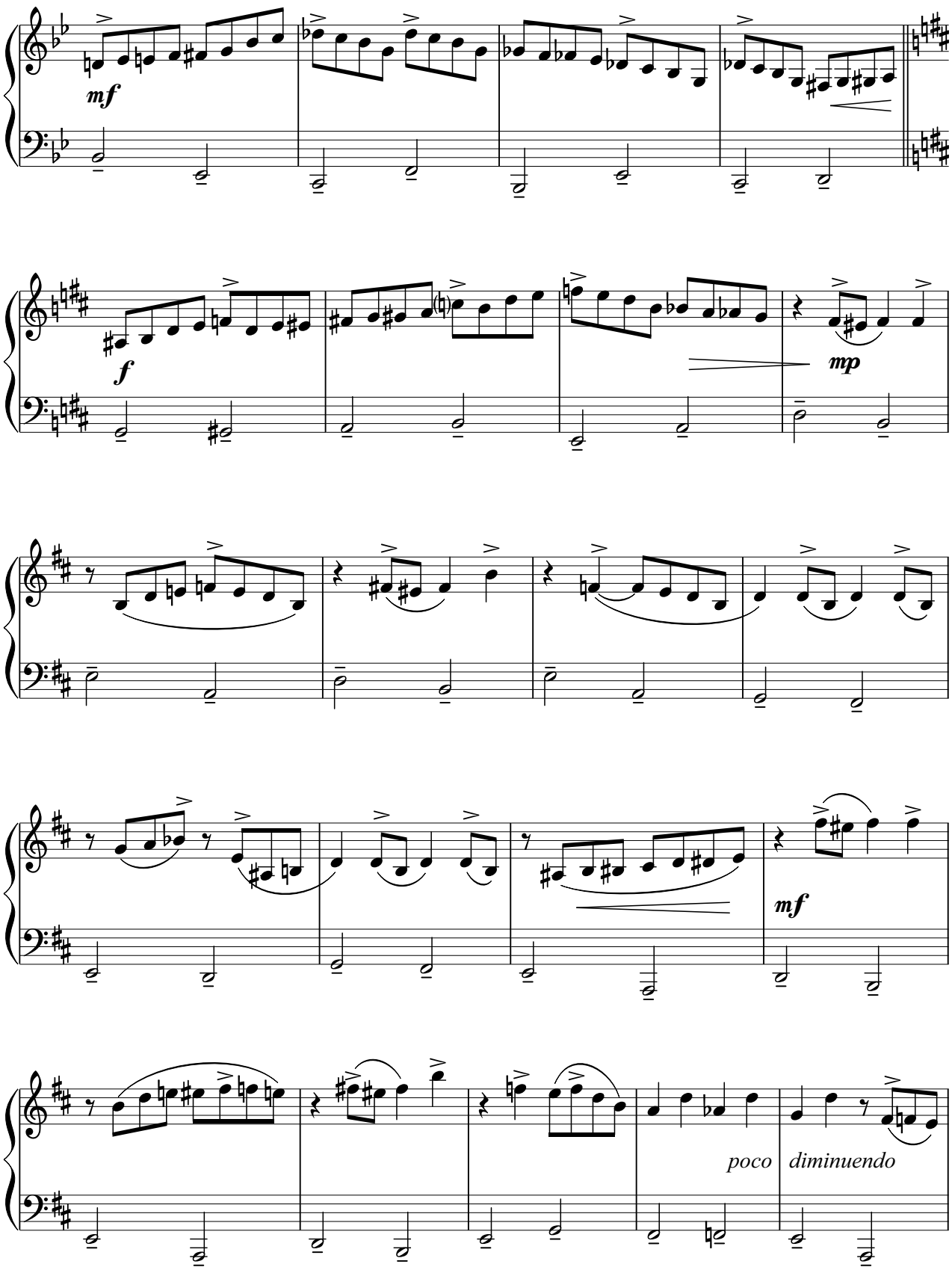

mf
mp
morendo

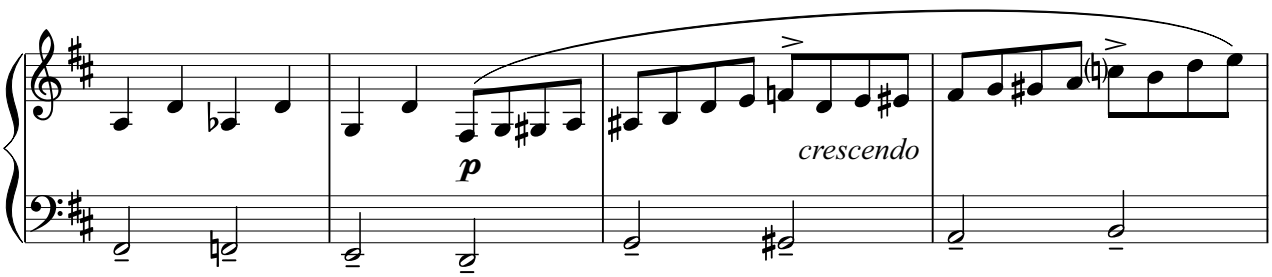
ПРОГУЛЯНКА

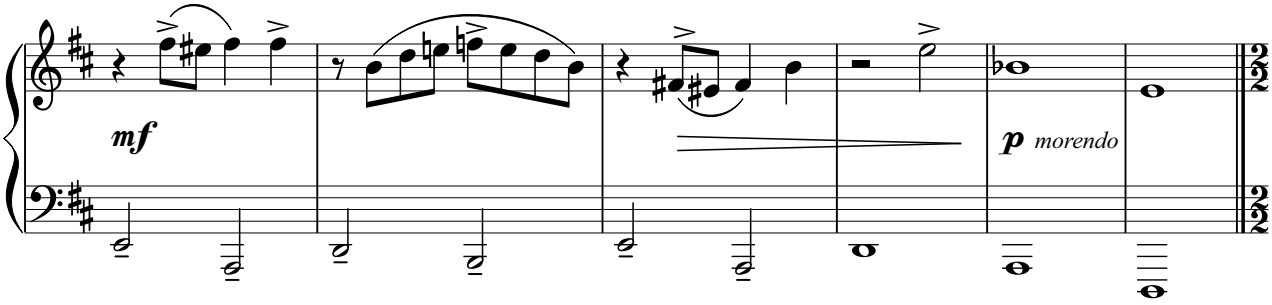
А. ШУШКОВ

Moderato



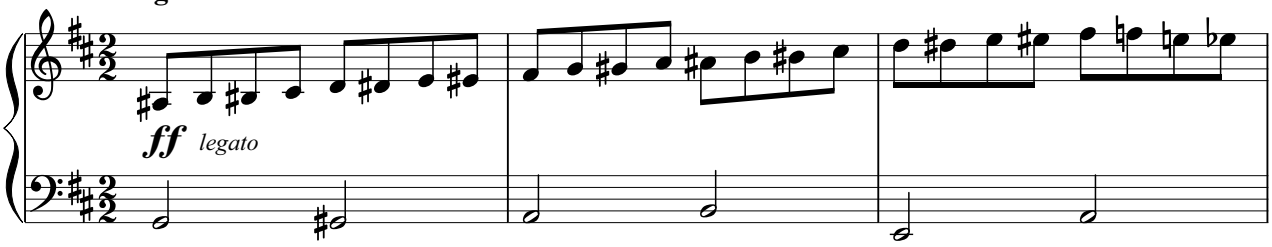

mf
f
mp
mf
poco
diminuendo

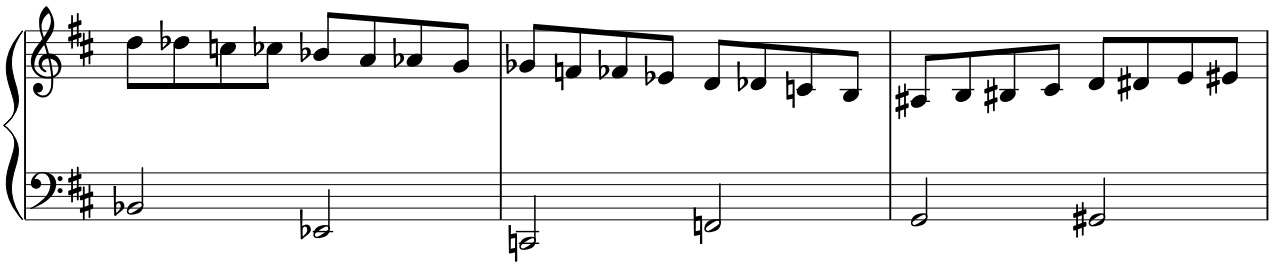


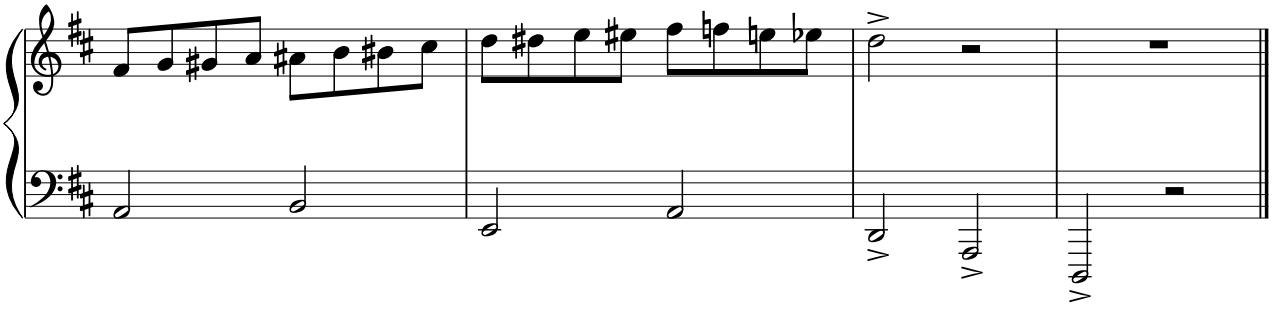


Coda *(subito)* **NB!**

Allegro brillante







ЗМІСТ

Й.С. Бах. *Аріозо* 4
В.Ф. Бах. *Весна* 6
Ф. Шопен. *Кантабіле* 8
Г. Ліхнер. *Елегія* 9
А. Рубінштейн. *Мелодія* 13
Е. Гріг. *Хоровод* 15
Л. Шітте. *П'єса* 16
Б. Годар. *Перша печаль* 18
З. Фібіх. *Капричіо* 20
Е. Мак-Доуелл. *Шипшина* 22
С. Майкапар. *На ковзанці* 24
Б. Дваріонас. *Вальс* 27
Д. Кабалевський. *Токатина* 29
Г. Свірідов. *Чаклун* 31
С. Варелас. *Серенада* 34
В. Купревич. *Мазурка* 36
М. Шмітц. *Міккі-Маус* 38
В. Сапаров. *Класика і джаз* 40
А. Шушков. *Ранковий настрій* 42
А. Шушков. *Прогулянка* 44

Нотне видання

П'ЄСИ ЗАРУБІЖНИХ КОМПОЗИТОРІВ

Репертуарний збірник для студентів педагогічних коледжів

Випуск 2

ГУРГУЛА Роман Іванович
ЗИСКО Віта Віталіївна
МЕЛЬНИК Лариса Вікторівна

Упорядники – *Роман Гургула, Віта Зиско, Лариса Мельник*
Комп'ютерний набір та верстка *Романа Гургули*
Технічний редактор – *Оксана Криштальська*

Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Minion Pro. Друк цифровий.
Тираж 100 прим.

Видавництво "Терен"
Тел. 050-6743321
Ел. пошта: teren.lutsk@gmail.com
teren-lutsk.com

Свідоцтво Державного комітету
телебачення і радіомовлення України
ДК № 1508 від 26.09.2003 р.

Виготовлено у друкарні
ВМА "Терен"