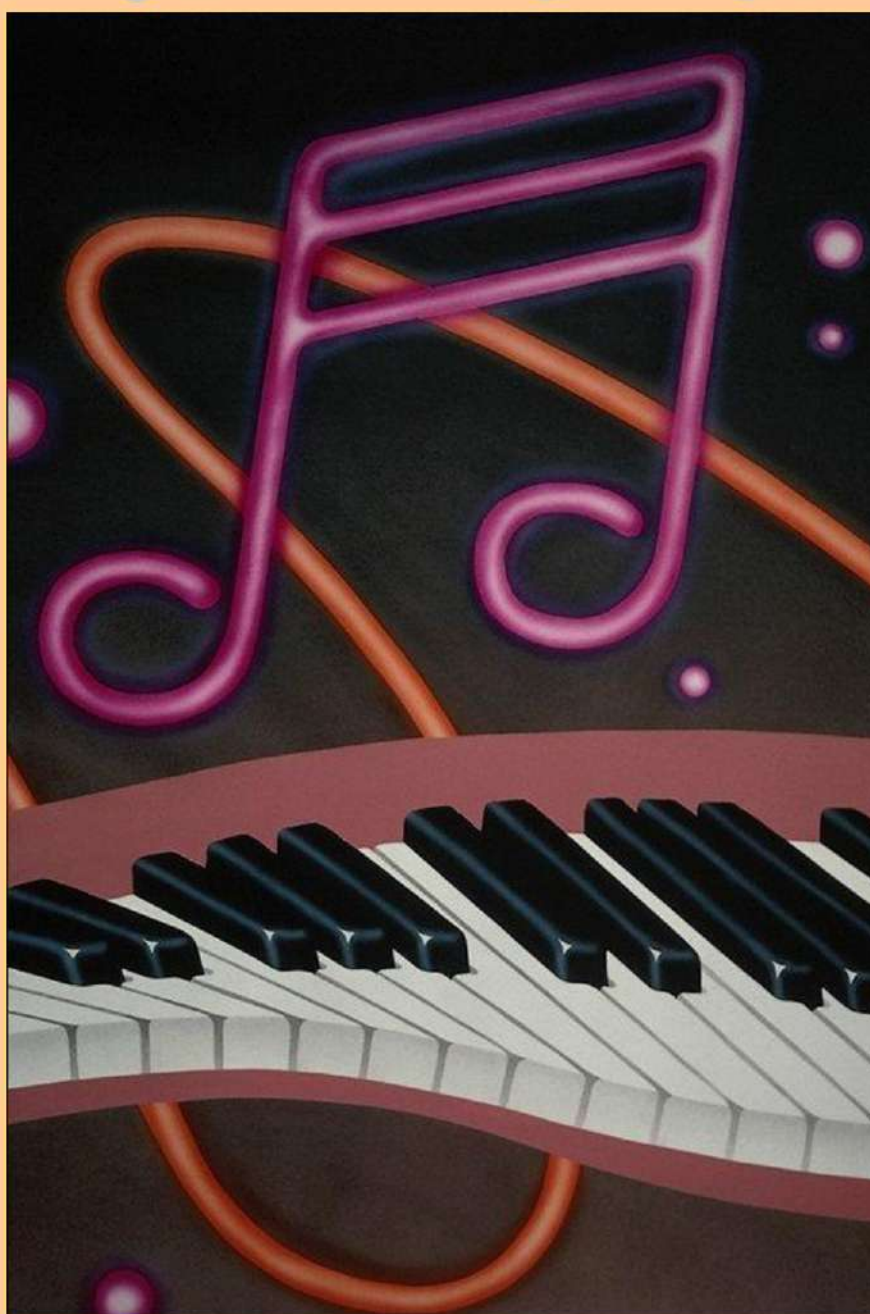


УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Валентина Гришина, Оксана Юрчук

МИСТЕЦТВО СЛОВА ПРО КЛАСИЧНУ МУЗИКУ



Методичний посібник

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Валентина Гришина, Оксана Юрчук



МИСТЕЦТВО СЛОВА ПРО КЛАСИЧНУ МУЗИКУ

Методичний посібник

Луцьк – 2021

УДК 37.036+78.07
ББК 74.200.551+85.313
Г 85

Рецензенти:

Лариса Ігнатова – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри історії та теорії мистецтв ВНУ імені Лесі Українки.

Богдана Жорняк – кандидат педагогічних наук, завідувачка кафедри теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки.

Валентина Гришина, Оксана Юрчук. Мистецтво слова про класичну музику : методичний посібник. Луцьк, 2021. 120 ст.

Методичний посібник містить матеріали для організації музичного лекторію як важливої форми професійної просвітницької діяльності викладачів музично-історичних дисциплін вищих мистецьких навчальних закладів, спрямованої на розкриття змісту феноменів музичного мистецтва з метою формування музичної культури та фахових компетентностей у здобувачів музично-педагогічної освіти.

Посібник рекомендовано для практичного використання студентам спеціальності Музичне мистецтво вищих навчальних закладів, вчителям музичного мистецтва загальноосвітніх шкіл та гімназій, педагогам-музикантам закладів освіти мистецького спрямування.

Розглянуто на засіданні кафедри викладачів теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, протокол № 4 від 13 грудня 2021 року.

Розглянуто на засіданні циклової комісії викладачів методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки, протокол № 4 від 17 грудня 2021 року.

Друкується за ухвалою вченої ради факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва КЗВО «Луцький педагогічний коледж», протокол № 5 від 24 грудня 2021 року.

© Гришина В. В., 2021
© Юрчук О. М., 2021

З М І С Т

<i>Вступ. Мистецтво слова про музику</i>	3
<i>Світ музичної класики</i>	6
<i>У світі духовної музики</i>	12
<i>Вольфганг Амадей Моцарт</i>	21
<i>Франц Шуберт</i>	27
<i>Едвард Гріг</i>	32
<i>Сергій Прокоф'єв</i>	39
<i>Семен Гулак-Артемовський</i>	46
<i>Микола Лисенко</i>	53
<i>Микола Леонтович</i>	59
<i>Василь Барвінський</i>	67
<i>Борис Лятошинський</i>	73
<i>Мирослав Скорик</i>	78
<i>Астор П'яццолла</i>	85
<i>О, музико, благословенна будь!</i>	92
<i>Дай нам, Музико, щастя без краю!</i>	97
<i>Палке слово Кобзаря – невичерпне джерело музичної Шевченкіани</i>	104
<i>Художнє слово і музика: феномен взаємодії у творчості Параса Шевченка</i>	111



Підписано до друку 28.12.2021 р. Формат 60x84¹/₁₆.
Папір офсетний. Гарнітура Garamond.
Друк цифровий. Ум. друк. арк. 7,5. Обл. вид. арк. 7,0.
Наклад 100 примірників.Замовлення 240.

Друк ФОП Іванюк В. П.
43021, м. Луцьк, вул. Винниченка, 65.
Свідоцтво Держкомінформу України ВЛн № 31 від 04.02.2004 р.



♫
Валентина Гришина, Оксана Юрчук
МИСТЕЦТВО СЛОВА ПРО КЛАСИЧНУ МУЗИКУ
Методичний посібник
♫