

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«ЛУЦЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ КОЛЕДЖ»  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

Відділення Музичного мистецтва та фізичної культури  
Циклова комісія методики музичної освіти та вокально-хорової  
підготовки

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ  
МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ (ВИРОБНИЧОЇ)  
ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА

для здобувачів освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта  
(Музичне мистецтво)

Луцьк, 2023

**Методичні рекомендації щодо проведення музично-педагогічної практики (виробничої). Переддипломна практика для здобувачів освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Електронне видання] : методичні рекомендації / Укл. С. Ткачук, О. Юрчук. Луцьк, 2023. 40 с.**

*У методичних рекомендаціях подано відомості та вимоги щодо проведення переддипломної музично-педагогічної практики (виробничої) здобувачами освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво).*

Укладачі:

**Світлана Ткачук**, викладач-методист, викладач методики музичного виховання в закладах освіти.

**Оксана Юрчук**, викладач-методист, викладач музично-теоретичних освітніх компонентів.

**Рецензенти:**

**Ірина Регуліч**, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

**Анна Зарицька**, кандидат педагогічних наук, доцент, голова циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.

Розглянуто на засіданні циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол № 1 від 08.09.2023 р.)

Друкується за ухвалою Методичної ради КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради (протокол № 4 від 16.11.2023 р.)

© Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023 рік

## ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
МЕТА І ЗАВДАННЯ ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ.....	4
ПРОГРАМА ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ...5	
ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОК ЗГІДНО ОПП.....	7
ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАКТИКИ.....	8
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ.....	10
РЕКОМЕНДОВАНІ ПІДРУЧНИКИ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ.....	12
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА.....	29
ДОДАТКИ.....	31

## **ВСТУП**

Реформування системи української педагогічної освіти, в тому числі і мистецької, у контексті соціально-економічних, політичних і культурних перетворень, що відбуваються в Україні в останні десятиріччя, не мислиться без підготовки і виховання високоосвіченої і професійно компетентної, творчої особистості учителя, здатного спрямовувати життєдіяльність підростаючого покоління у русло гуманістичного розвитку суспільства і національної освіти, саморозвитку на підґрунті засвоєння загальнолюдських цінностей, кращих традицій і досягнень української та світової науки і культури.

За таких умов особливого значення набуває проблема удосконалення професійної підготовки майбутніх педагогічних мистецьких кадрів. Логічним завершенням професійної підготовки майбутніх педагогів є проходження переддипломної практики.

Переддипломна практика сприяє формуванню у здобувачів освіти умінь застосовувати різноманітні методи та прийоми навчання, сучасні педагогічні технології та спрямована на апробацію всієї системи методичної підготовки студентів, на розвиток професійних здібностей майбутніх фахівців, на їх адаптацію до умов роботи у сучасних закладах освіти.

Переддипломна педагогічна практика для здобувачів освітньо-професійної програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) є важливою сполучною ланкою між теоретичною та практичною підготовкою випускників до безпосередньої самостійної роботи в освітніх закладах.

### **МЕТА І ЗАВДАННЯ ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

Метою переддипломної педагогічної практики є формування у здобувачів освіти в оптимально наближених до роботи за фахом умовах системи необхідних педагогічних умінь та навичок, фахових здібностей, особистісно-індивідуального стилю мислення, поведінки та діяльності, необхідних для майбутньої професії.

Завдання переддипломної педагогічної практики:

- закріплення, поглиблення, критичне осмислення здобувачами освіти спеціальних знань та навичок, застосування їх в

- організації освітнього процесу, формування творчого потенціалу майбутніх вчителів музики;
- вивчення здобувачами освіти кращого педагогічного досвіду та застосування його в пошуках власних шляхів розв'язання практичних проблем;
  - формування індивідуального стилю педагогічної діяльності, власного досвіду активної взаємодії з учнівським колективом, педагогічно доцільних взаємин, творчого підходу до практичної роботи;
  - ознайомлення здобувачів освіти з інноваційними змінами у сучасному освітньому закладі;
  - виховання стійкого інтересу та любові до обраної професії, потреби в самопізнанні й професійно-педагогічному самовдосконаленні;
  - формування у здобувачів освіти інтересу до науково-дослідної роботи та потреби у власному педагогічному експериментуванні.

## **ПРОГРАМА ПЕРЕДДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

Протягом VIII семестру кожен здобувач освіти повинен провести 6 залікових уроків у різних класах ЗЗСО.

У процесі проходження практики має відбуватися виконання таких видів діяльності:

- ознайомлення з планами, підручниками та системою викладання предмета «Музичне мистецтво»;
- спостереження, проведення, аналіз та самоаналіз уроків музичного мистецтва;
- розробка наочності і дидактичних матеріалів, використання їх при проведенні уроків;
- складання конспектів залікових уроків, затвердження їх у вчителя музичного мистецтва та керівника практики;
- вивчення досвіду вчителів музики закладу освіти, де проходить педагогічна практика;
- ведення документації практики;
- врахування у ході проведення уроків вікових та індивідуальних особливостей розвитку школярів;

- індивідуальна робота.
- У процесі підготовки до педагогічної практики та її проведення студенти повинні **знати**:
- структуру і зміст навчального плану та навчальних програм предмету «Музичне мистецтво»;
- структуру і зміст планування учителем музики освітньої роботи з школярами;
- музичний репертуар;
- структуру і зміст різних типів уроків, методику їх підготовки і проведення.

У ході педагогічної практики «Музично-педагогічна практика (виробнича). Переддипломна практика» здобувачі освіти повинні **вміти**:

- застосовувати отримані теоретичні знання, досвід проведення уроків з пробної практики у практичній професійній діяльності;
- застосовувати знання з психології, педагогіки, методики музичного виховання на практиці;
- організувати освітній процес та самостійну роботу учнів на уроці;
- використовувати комп'ютерні технології;
- професійно застосовувати методичні прийоми, необхідні для розкриття та розвитку вокального-хорового, інструментального виконавства і музичної творчості;
- володіти знаннями основ вокальної педагогіки та методики виховання голосу;
- застосовувати практичні навички розвитку та охорони співацького голосу;
- демонструвати власну музично-виконавську та художньо-педагогічну культуру;
- керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, поваги до всіх учасників освітнього процесу;
- працювати з додатковою літературою, першоджерелами, аналізувати їх та використовувати при підготовці написання курсової роботи;
- здійснювати індивідуальний підхід до особистості учня, створювати атмосферу взаємодопомоги та співпраці у творчому колективі;

- застосовувати на практиці знання з теорії та історії педагогіки;
- дотримуватись етичних норм у спілкуванні з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками;
- скласти план аналізу хорового твору;
- володіти методикою записування музично-етнографічного матеріалу;
- володіти методами й методиками діагностування творчих досягнень учнів у сфері музичного мистецтва;
- володіти засобами невербальної комунікації, музично-термінологічною лексикою;
- розробляти план вивчення твору на музичному інструменті;
- володіти виконавськими вміннями;
- уміло проводити педагогічні дослідження.

## **ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОК ЗГІДНО ОПП**

Переддипломна педагогічна практика допомагає визначити рівень готовності здобувачів освіти до майбутньої професійно-педагогічної діяльності, забезпечує початковий професійний досвід та соціально-професійну адаптацію майбутнього вчителя.

Здобувачі освіти повинні оволодіти системою компетентностей:

**Інтегральна компетентність.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні педагогічні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та навчання, що передбачає застосування сучасних активних форм та методів музичного виховання.

### **Загальні компетентності:**

ЗК-2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК-4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК-5. Знання та розуміння предметної галузі та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва.

ЗК-6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК-7. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК-8. Здатність працювати в команді.

ЗК-9. Здатність планувати та управляти часом.

ЗК-10. Здатність до емоційної стійкості, стресостійкості.

ЗК-11. Уміння адаптуватися до нових ситуацій, здатність до професійної мобільності.

### **Спеціальні (фахові) компетентності**

СК-1. Здатність до планування освітнього процесу в межах посадових обов'язків.

СК-2. Здатність розвивати власні музично-слухові уявлення.

СК-8. Здатність розвивати власну співацьку культуру.

СК-9. Володіння навичками гри на основному музичному інструменті.

СК-10. Здатність вільно використовувати додатковий музичний інструмент у професійній діяльності.

СК-11. Здатність застосовувати знання комп'ютерних музичних програм у роботі з нотними матеріалами;

СК-12. Здатність застосовувати сучасні педагогічні технології і методики навчання.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ ПРАКТИКИ**

Переддипломна педагогічна практика проводиться згідно з планом освітнього процесу, її тривалість регламентується часом, визначеним у відповідній графі плану.

Організація переддипломної практики в КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради відповідає вимогам Положення про проведення практики студентів навчальних закладів України, затвердженого наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 р., № 93; планам освітнього процесу, освітньо-кваліфікаційним характеристикам та освітньо-професійним програмам підготовки фахівців.

Переддипломна педагогічна практика проводиться у VIII семестрі в базових школах міста Луцька без відриву від теоретичного навчання. Цій практиці передують різні види навчальної і педагогічної практики.

Практика проводиться у досвідчених учителів музичного мистецтва. Керують педагогічною практикою викладачі відділення Музичного мистецтва та фізичної культури.



Здобувачі освіти об'єднуються у підгрупи (як правило по 6-7 осіб) та виконують освітню програму під керівництвом учителя музики.

За кожний урок після детального аналізу та обговорення здобувач освіти отримує оціночні бали, які заносяться до електронного журналу та журналу обліку педагогічної практики здобувачів освіти зазначеної групи. Підсумковою оцінкою з практики є сума рейтингових балів, одержаних здобувачем освіти за виконання завдань педагогічної практики.

Кожен здобувач освіти проходить переддипломну практику в різних класах ЗЗСО.

На всіх уроках, які проводять практиканти, присутні керівники практики: учитель та методист від коледжу. Вони аналізують проведені уроки та виставляють оцінки в обліки успішності практикантів. Кожного разу після закінчення уроків учитель музичного мистецтва проводить консультації щодо підготовки та проведення наступних уроків.

Конспекти уроків практиканти складають і затверджують у вчителів музики, методистів з педагогічної практики, викладачів основного інструменту, диригування, постановки голосу за один день до проведення уроків. Загальне керівництво практикою здійснює директор школи або один із його заступників, які забезпечують необхідні умови, контролюють роботу педагогічних працівників з практикантами, відвідують вибірково уроки практикантів.

На своїх уроках здобувачі освіти-практиканти повинні максимально-використовувати унаочнення та технічні засоби навчання, нові форми і методи організації освітнього процесу.

Після проходження практики здобувачі освіти надають керівникам таку звітну документацію (Додаток 1):

- характеристики (із зазначеною оцінкою за практику), підписані директором та засвідчені гербовою печаткою закладу загальної середньої освіти;
- щоденник з результатами спостережень за показовими уроками, конспектами проведених уроків;
- облік успішності практиканта (затверджений директором та засвідчений гербовою печаткою установи);
- звіт про проходження практики.

Підсумки практики підводяться у коледжі на підсумковій конференції. На основі перевірки звітної документації та оцінок,

виставлених керівниками практики за відвідані уроки, виставляється підсумкова оцінка за переддипломну практику. Облік відвідування та успішності проходження здобувачем освіти переддипломної практики ведеться у відповідному журналі.

Здобувачі освіти, які не виконали програму переддипломної практики, до державної підсумкової атестації не допускаються. Їм видається академічна довідка про закінчення курсу теоретичного навчання. Повторно здобувачі освіти можуть бути направлені на переддипломну практику не раніше, ніж через 10 місяців.

У процесі проходження переддипломної практики здобувачі освіти ознайомлюються із досвідом роботи висококваліфікованих учителів, навчально-методичною базою закладу освіти, специфікою організації освітнього процесу. У ході проведення переддипломної практики здобувачі освіти проводять емпіричні дослідження, результати яких використовують під час написання курсових робіт.

Переддипломна педагогічна практика є завершальним етапом професійного самовизначення здобувачів освіти.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№ з/п	Критерії оцінювання практики	Зміст критеріїв
1	Підготовка до проведення уроку	<p>Спостереження попереднього уроку, проведеного вчителем або однокласником.</p> <p>Самостійний пошук та підбір методичних матеріалів.</p> <p>Виготовлення наочності, створення (підбір) електронних засобів навчального призначення.</p> <p>Структурування уроку, написання конспекту.</p> <p>Отримання консультації вчителя.</p> <p>Отримання консультації методиста.</p>

2	Проведення уроку	<p>Реалізація поставленої мети, завдань.</p> <p>Раціональність обраної структури для реалізації завдань уроку (доцільність опитування, вивчення нового матеріалу, закріплення, логічний перехід між етапами уроку).</p> <p>Ефективність підібраних форм і методів роботи.</p> <p>Психологічна атмосфера на уроці, спілкування з учнями.</p> <p>Раціональність використання часу на уроці.</p>
3	Обговорення та аналіз уроку	<p>Володіння педагогічною термінологією.</p> <p>Вміння визначати позитивні сторони.</p> <p>Вміння знаходити помилки, недоліки та обґрунтовувати їх.</p> <p>Вміння формулювати висновки.</p>

**РЕКОМЕНДОВАНІ ПІДРУЧНИКИ  
ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**





ВМІСЬОВІСТЬ  
**РАНОК**

Т. Є. Рубля, Т. Л. Щеглова, І. Л. Мед



# МИСТЕЦТВО



ГЕНЕЗА

Л.М. Масол  
О.В. Гайдамака  
О.М. Колотило

# МИСТЕЦТВО

## 1 КЛАС





КАЛІНІЧЕНКО О. В.

**1**  
КЛАС

# Мистецтво





# МИСТЕЦТВО



ОСВІТА

Олена Калініченко, Людмила Аристова

# Мистецтво





**РАНОК**

Тетяна Рубля, Ірина Мед, Тетяна Щеглова

Інтернет-  
підручниця

# МИСТЕЦТВО





# МИСТЕЦТВО



4 клас







Людмила МАСОЛ

# МИСТЕЦТВО

(ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС)

# 6







Л. М. МАСОЛ, Л. С. АРИСТОВА

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

# 6



неза

НОВА ШКОЛА

ОЛЕНА ГАЙДАМАКА, НАТАЛІЯ ЛЕМШЕВА

# МИСТЕЦТВО



6  
КЛАС

С • ГРАФІКА • СКУЛЬПТУРА • ФОТО • АРХІТЕКТУРА • ЛІТЕРАТУРА • МУЗИКА • ХОРЕОГРАФІЯ • ТЕАТР



Л.Г. Кондратова

# МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО



ОСВІТА

Людмила Масол

# Мистецтво.



Людмила Кондратова

# МИСТЕЦТВО 8



Гене́за

О.В. Гайдамака

# ХИСТЕЦТВО

8



НАЗАРЕНКО Н. В., ЧЕН Н. В., ГАЛЕГОВА Д. О.

# МИСТЕЦТВО

# 8



## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Базова

1. Дем'янчук О. Н. Проблеми розвитку творчої особистості у сучасній загальноосвітній школі / Науковий вісник Кременецької гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія «Педагогіка» / За заг. ред. А. М. Ломаковича, В. Є. Бенери. Кременець:ВЦКОГПА ім. Тараса Шевченка, 2014. Вип. 3. С. 87-91.
2. Державний стандарт початкової освіти URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/688-2019-%D0%BF#Text>
3. Державний стандарт базової середньої освіти. URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898>
4. Жорняк Б. Є. Організація і зміст професійно-педагогічної діяльності вчителя музики загальноосвітньої школи / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні методики, інновації та досвід практичного застосування у сфері психології та педагогіки» 20-21 жовтня 2017 р. Люблін, Республіка Польща, 2017. С. 105-109.
5. Концепція Нової української школи. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>
6. Нова українська школа: поради для вчителя / за заг. ред. Н. М. Бібік. Київ: Літера ЛТД. 2018. 160 с.
7. Оцінювання результатів навчання: рекомендації МОН. URL: <https://osvita.ua/school/estimation/87164/>
8. Пуш О., Жорняк Б. Робоча програма освітнього компонента «Музично-педагогічна практика (виробнича). Переддипломна практика». Луцьк. 2023. 23 с.

### Допоміжна

1. Методичні рекомендації до проведення педагогічної практики студентів напряму підготовки 5.01010201 «Початкова освіта» / Упорядники Л. М. Прокопів, С. Ю. Довбенко, О. М. Сидорук; відповідальний за випуск Ю. М. Москаленко, Івано-Франківський коледж ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2015. 224 с.



2. Довідник учителя художньо-естетичного циклу в запитаннях та відповідях / упоряд. М. С. Демчишин. Харків : Веста : Видавництво «Ранок», 2006. 608 с.
3. Методичні рекомендації до проведення практики і «Пробні уроки і заняття в школі» та переддипломної практики» Коломийського педагогічного коледжу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Автор. колектив. Київ : КПКПУ, 2008. 54 с.
4. Рекомендації про проведення практики студентів вищих навчальних закладів (розроблено на виконання розпорядження Кабінету Міністрів України від 7 листопада 2012 р. № 970 «Про затвердження плану першочергових заходів з виконання Державної програми розвитку внутрішнього виробництва») // [ifk.pu.if.ua/sites/default/files/recom\\_IZO](http://ifk.pu.if.ua/sites/default/files/recom_IZO)
5. Сірант Н. П. Методичні рекомендації до проходження педагогічної практики: навчально-методичний посібник. Львів, 2013. 116 с.

**Щоденник  
з переддипломної практики  
здобувача (здобувачки) освіти 4 ММ  
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради**

---

**(Прізвище, ім'я, по батькові)**

20\_\_\_ - 20\_\_\_ н.р.



**План-конспект уроку  
з переддипломної практики,  
проведеного в \_\_\_\_\_ класі  
ЗЗСО № \_\_\_\_\_  
здобувачем (здобувачкою) освіти – практикантом  
(практиканткою) 4 ММ  
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради**

---

**(Прізвище, ім'я, по батькові)**

**Звітна документація  
з переддипломної практики  
здобувача (здобувачки) освіти 4 ММ  
спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради**

---

**(Прізвище, ім'я, по батькові)**

**ПЕРЕВІРЕНО**  
Керівник практики

---

(Оцінка, підпис)

---

(ініціали, прізвище,)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

20\_\_ - 20\_\_ н.р.

**ОБЛІК УСПІШНОСТІ**  
**з переддипломної практики**  
**здобувача (здобувачки) освіти 4 ММ**  
**спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
**КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради**

(Прізвище, ім'я, по батькові)

База практики: \_\_\_\_\_

(Повна назва ЗЗСО)

Терміни проходження студентом практики: з \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

№	Дата	Клас	№ уроку за розкладом	Критерії оцінювання	Максимальна кількість балів	Отримані бали	Підпис вчителя	Підпис методиста
1				Підготовка до проведення уроку	3			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	3			
				<b>Загальна кількість балів</b>		<b>16</b>		
2				Підготовка до проведення уроку	3			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	3			
				<b>Загальна кількість балів</b>		<b>16</b>		
3				Підготовка до проведення уроку	3			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	3			
				<b>Загальна кількість балів</b>		<b>16</b>		
4				Підготовка до проведення уроку	3			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	3			
				<b>Загальна кількість балів</b>		<b>16</b>		
5				Підготовка до проведення уроку	3			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	3			
				<b>Загальна кількість балів</b>		<b>16</b>		
6				Підготовка до проведення уроку	3			
				Проведення уроку	10			
				Обговорення та аналіз уроку	3			
				<b>Загальна кількість балів</b>		<b>16</b>		
<b>Оформлення обліку успішності</b>					4			
<b>Загальна сума балів</b>					<b>100</b>			

Керівник практики від коледжу \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(підпис) (ініціали, прізвище)

Директор ЗЗСО \_\_\_\_\_  
(Печатка закладу освіти) (підпис, ініціали та прізвище)

**ЗВІТ**  
**про проходження переддипломної практики**  
**на базі ЗЗСО \_\_\_\_\_**  
**здобувачем (здобувачкою) освіти 4 ММ**  
**спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
**КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради**

\_\_\_\_\_  
**(Прізвище, ім'я, по батькові)**

*Терміни проходження практики:* з \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

*Кількість проведених уроків* \_\_\_\_\_

*Кількість проведених уроків на оцінку «відмінно»* \_\_\_\_\_

*«добре»* \_\_\_\_\_

*«задовільно»* \_\_\_\_\_

*«незадовільно»* \_\_\_\_\_

*Опис роботи* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Сформовані вміння* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

*Труднощі* \_\_\_\_\_

---

---

---

*Висновки і пропозиції* \_\_\_\_\_

---

---

**Здобувач освіти** \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(підпис) (ініціали, прізвище)

**Ознайомлені:**

**Керівник практики від коледжу** \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(підпис) (ініціали, прізвище)

**Директор ЗЗСО**

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(повна назва) (підпис) (ініціали, прізвище)

МП

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

